

LA COSTRUZIONE E L'USO DI PROVE STRUTTURATE NELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Seconda parte:

IC Rodengo Saiano, 5 settembre 2018

dott. Paolo Barabanti
(*paolo.barabanti@yahoo.it*)

DOMANDE ?



MATERIALE: PRIMA TEORIA

- Slide della lezione
- Appunti: competenze, valutazione e prove strutturate



STUDIO INDIVIDUALE

- Slide delle lezioni
- Video-lezioni di approfondimento
- Bibliografia sintetica di riferimento
- Materiale di esempio



APPROFONDIMENTI ONLINE

- *Bibliografia sintetica di riferimento:*

- Benvenuto G. (2003), Mettere i voti a scuola. Introduzione alla docimologia, Carocci, Roma.
- Domenici G. (2003), Manuale della valutazione scolastica, Editori Laterza, Roma-Bari.
- Santelli Beccegato L. e Varisco B.M. (2000), Docimologia. Per una cultura della valutazione, Guerini Studio, Milano.
- Schiedi A. (2013), La valutazione nella scuola. Aspetti, modelli ed esperienza, EdiSES, Napoli.
- Vertecchi B. (2003), Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, FrancoAngeli, Milano.
- Vertecchi B. e Agrusti G. (2008), Laboratorio di valutazione, Editori Laterza, Roma-Bari.

APPROFONDIMENTI ONLINE

- Videolezione:
 - Storia della valutazione – Franceschini
 - La tabulazione delle risposte – Barabanti
 - Calcolare l'indice di difficoltà – Barabanti
 - Calcolare l'indice di discriminatività - Barabanti

APPROFONDIMENTI ONLINE

- *Materiale in formato Pdf:*
 - Slide delle lezioni
 - Compendio delle prove PISA
 - Esempi di quesiti per prove strutturate
 - Esempio di layout per il quadro teorico di riferimento
 - Esempio di layout per i quesiti della prova strutturata
 - Consigli per la somministrazione
 - Esempio di griglia di correzione (Invalsi)
 - Esempio di guida alla lettura (Invalsi)
 - Esempio di indicazioni per la compilazione (Invalsi)
 - Esempio di foglio di risposta
 - Esempio di griglia di correzione
 - Riflessioni sulla prova

APPROFONDIMENTI ONLINE

- *Appunti in formato Pdf:*
 - Un po' di storia della valutazione scolastica
 - Prove strutturate
 - Indicazioni generali per la costruzione dei quesiti
 - Precisione e validità di misurazioni con diverse prove

- *Esercitazione:*
 - Esercizio in Excel
 - Foglio di soluzione in Excel

PROGRAMMA

- Il quadro teorico di riferimento
- I quesiti (ed esempi)
- Lo stimolo in una prova per competenze

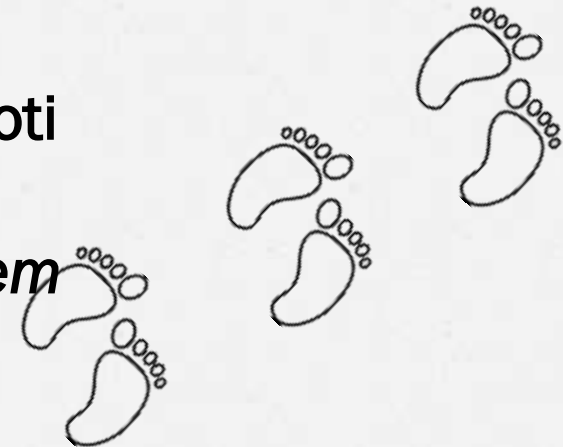


LA PROVA STRUTTURATA

- La prova strutturata è uno strumento di verifica di conoscenze e/o abilità e/o competenze, costituito da una serie di stimoli (domande) chiusi, ciascuno dei quali è corredato da due o più risposte chiuse.
 - Ogni quesito / sotto-quesito di una prova strutturata è definito “item”.

FASI DI LAVORO DI UNA PROVA STRUTTURATA

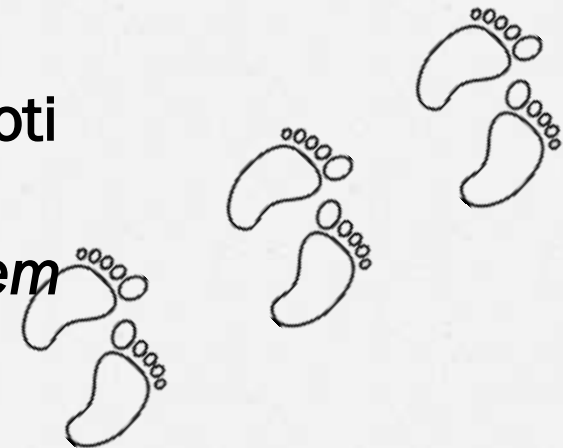
1. Definizione del quadro teorico
2. Formulazione dei quesiti e della griglia di correzione
3. Creazione del fascicolo della prova da somministrare
4. Predisposizione del manuale di somministrazione
5. Somministrazione della prova
6. Tabulazione delle risposte
7. Attribuzione dei punteggi e dei voti
8. *Item analysis*
9. Riflessione sulla prova e sugli *item*
10. Condivisione dei risultati della prova e archiviazione dei quesiti



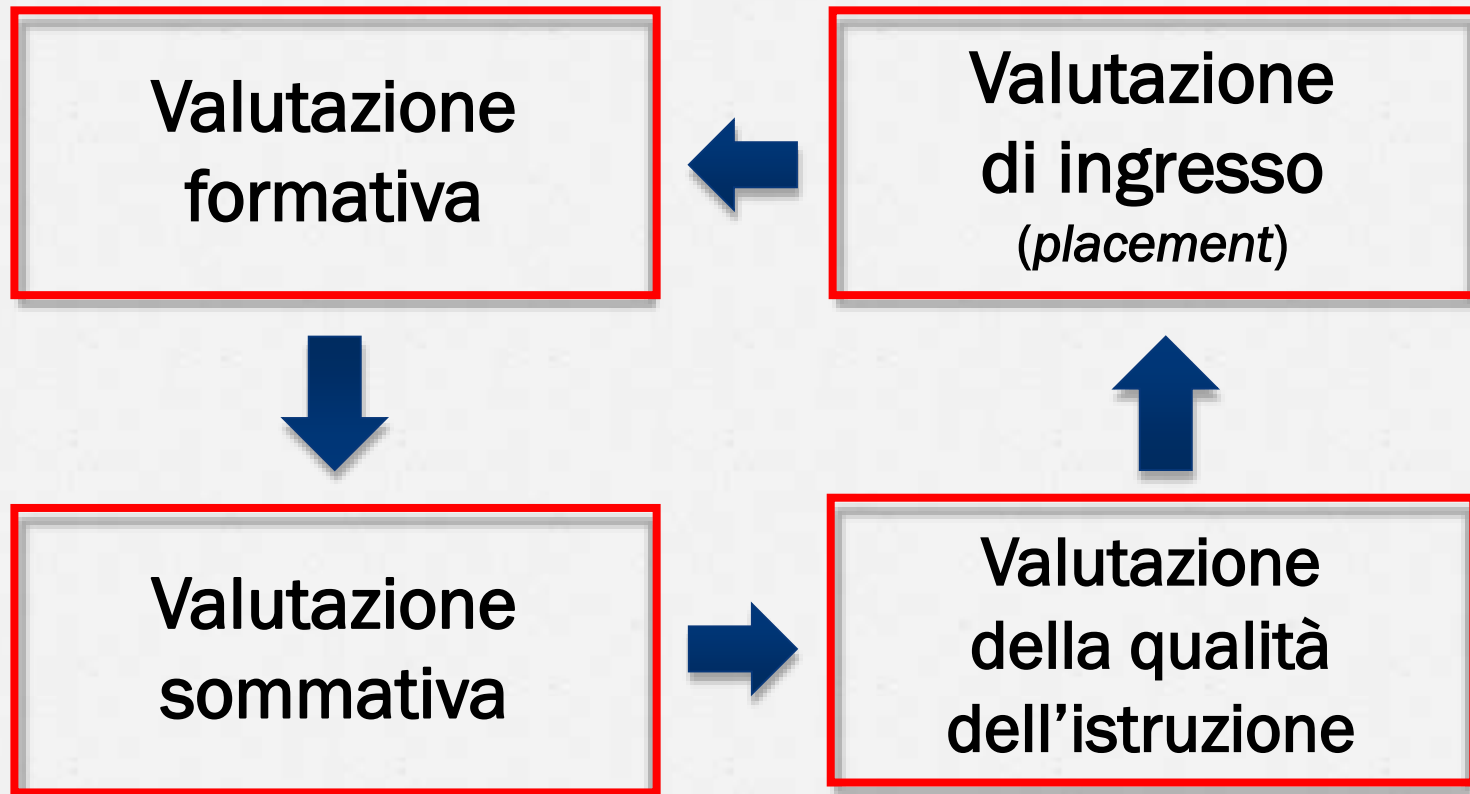
DEFINIZIONE DEL QUADRO TEORICO

FASI DI LAVORO DI UNA PROVA STRUTTURATA

1. **Definizione del quadro teorico**
2. Formulazione dei quesiti e della griglia di correzione
3. Creazione del fascicolo della prova da somministrare
4. Predisposizione del manuale di somministrazione
5. Somministrazione della prova
6. Tabulazione delle risposte
7. Attribuzione dei punteggi e dei voti
8. *Item analysis*
9. Riflessione sulla prova e sugli *item*
10. Condivisione dei risultati della prova e archiviazione dei quesiti



QUANDO E COME VALUTARE



QUANDO E COME VALUTARE

Per misurare i pre-requisiti e le abilità indispensabili per attivare un'unità formativa/di apprendimento.

Si verifica quali sono i livelli di partenza degli alunni e si accerta la distanza degli alunni rispetto agli obiettivi.

Questa valutazione non deve avere un fine meramente misurativo ma deve possedere un respiro progettuale e propositivo.

**Valutazione
di ingresso**
(placement)



**Valutazione
della qualità
dell'istruzione**

QUANDO E COME VALUTARE

**Valutazione
formativa**



**Valutazione
sommativa**

Volta a fornire all'alunno elementi informativi utili per migliorare il processo di apprendimento e di informazione.

Scopo essenzialmente promozionale e assume come punto di riferimento non tanto il prodotto, quanto il percorso.

Funzione auto-valutativa: per l'alunno che matura la giusta percezione di sé e per l'insegnante che attiva un'azione di riflessione sul suo operato e sulle sue proposte didattiche per apportare eventuali correzioni e cambiamenti di rotta.

QUANDO E COME VALUTARE

**Valutazione
formativa**



**Valutazione
sommativa**

Per assegnare voti, mettere in graduatoria, certificare competenze.

Tesa ad accertare il livello dei risultati degli apprendimenti degli alunni in termini di conoscenze e di abilità.

Indispensabile per non cadere nel populismo e pseudo-egalitarismo.

QUANDO E COME VALUTARE

Per effettuare un bilancio complessivo generale di tutta l'attività svolta nella classe.

È il più complesso perché tiene conto del livello degli apprendimenti, dell'organizzazione scolastica, delle risorse disponibili, ecc.

**Valutazione
di ingresso**
(placement)

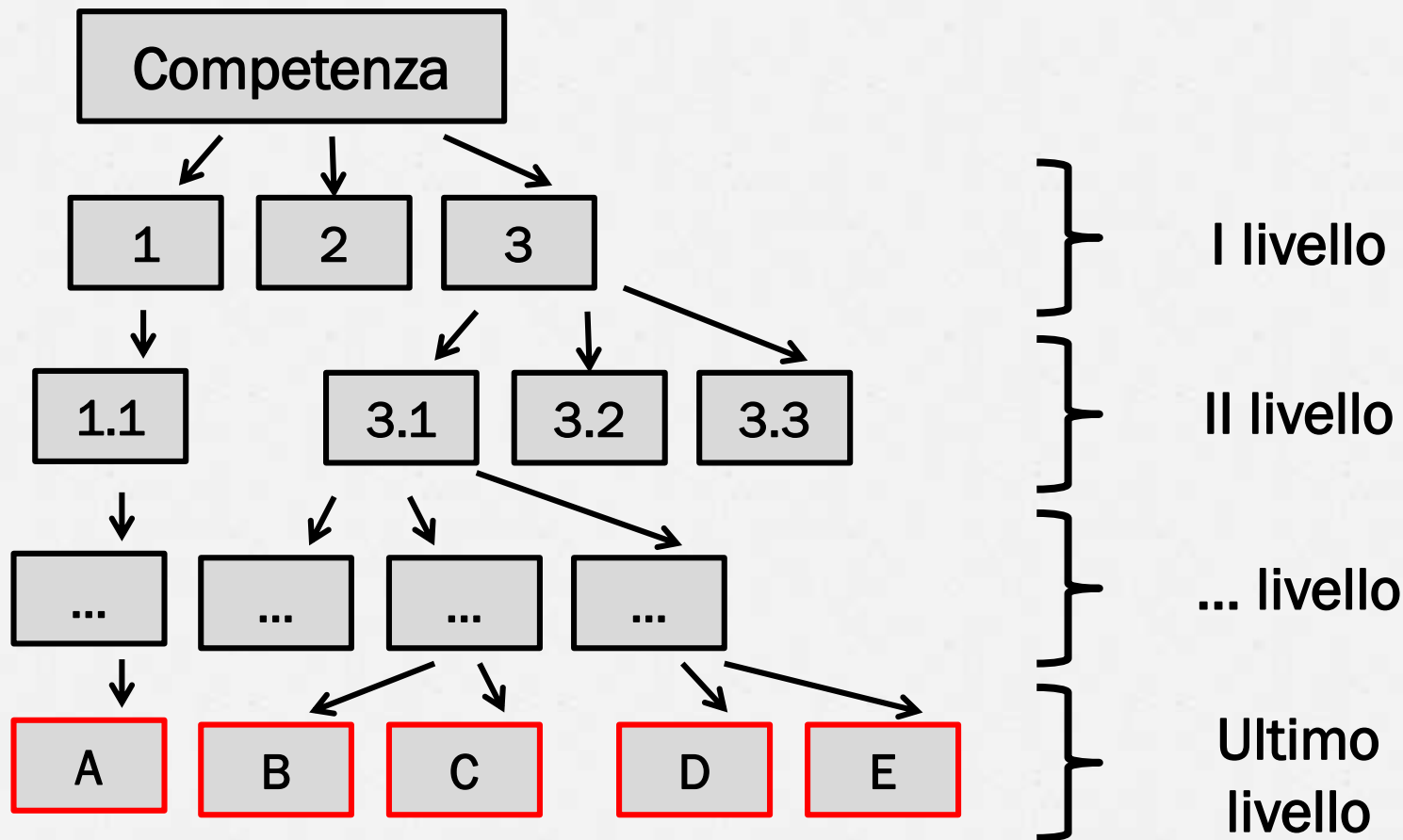


**Valutazione
della qualità
dell'istruzione**

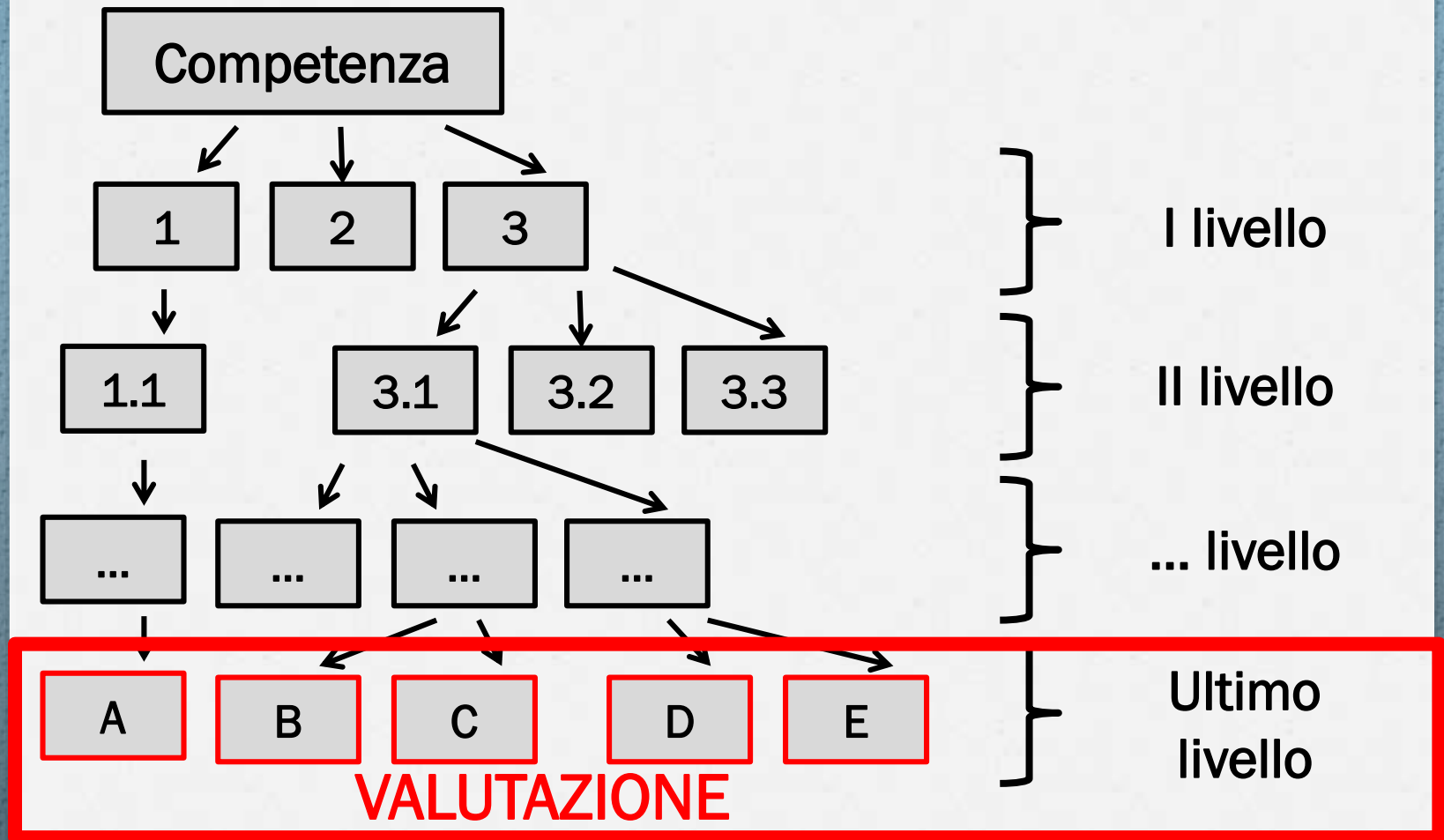
DEFINIRE I DESTINATARI

- **Studenti di quali classi?**
- **In quale periodo dell'anno scolastico?**
 - **Una o più discipline?**
 - **Quali sono i pre-requisiti?**
- **Se è una prova per classi parallele, tutti hanno svolto il “programma” per raggiungere quelle conoscenze, abilità o competenze?**

DEFINIRE COSA VALUTARE



DEFINIRE COSA VALUTARE



DEFINIRE COSA VALUTARE

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

1. Comprendere domande su ...

2. Fare domande su ...

1.1 Età

1.2 Provenienza

VALUTAZIONE

A. How old are you?

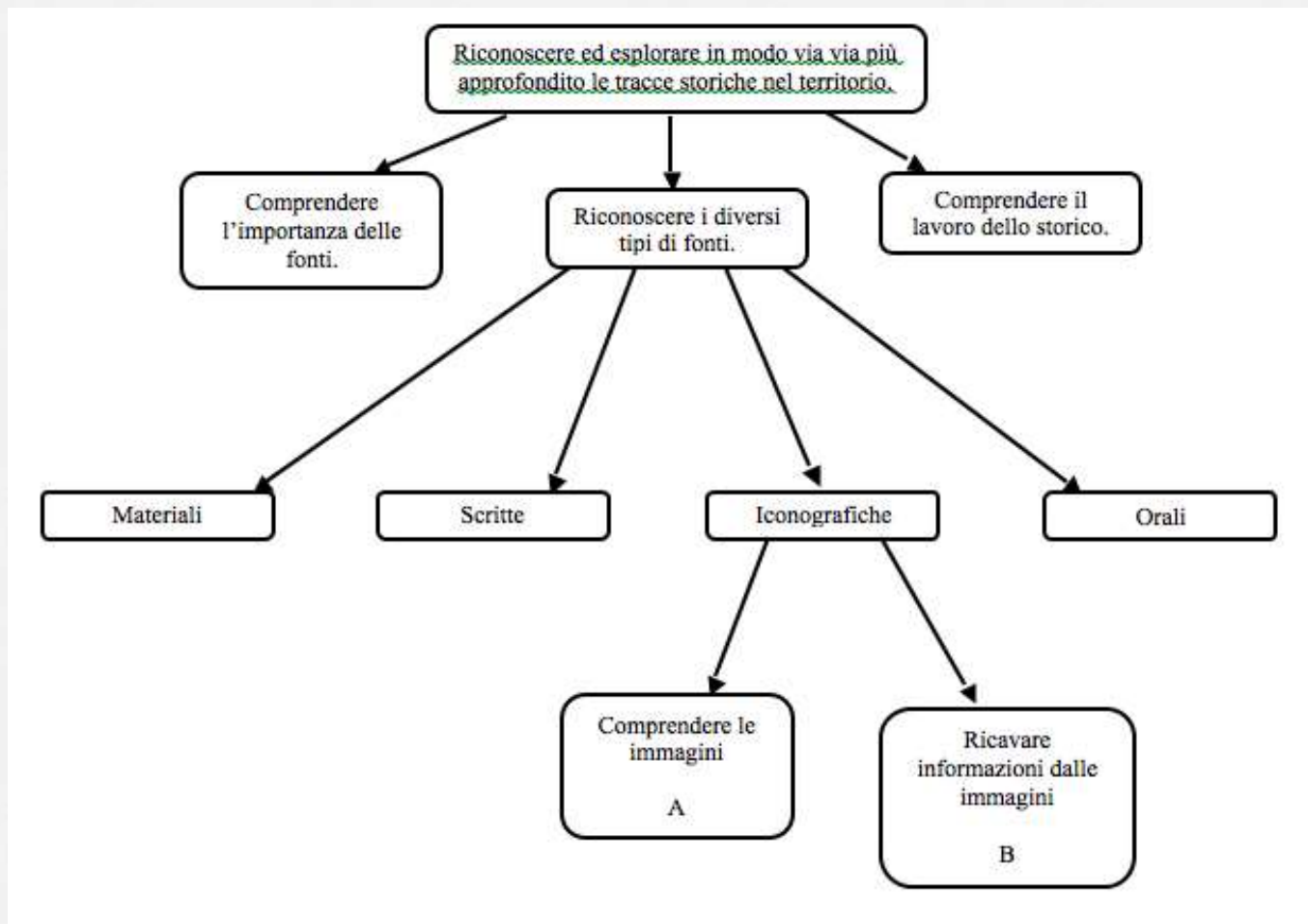
B. Where are you from?

C. Where do you come from?

OGGETTO DA VALUTARE

1. COMPETENZA: Lorem Ipsum
 - 1.1. Lorem Ipsum
 - 1.2. Lorem Ipsum
 - 1.2.1. Lorem Ipsum
 - 1.2.2. Lorem Ipsum
 - 1.2.2.1. Lorem Ipsum A
2. COMPETENZA: Lorem Ipsum
 - 2.1. Lorem Ipsum
 - 2.1.1. Lorem Ipsum
 - 2.1.1.1. Lorem Ipsum B
 - 2.2. Lorem Ipsum
 - 2.2.1. Lorem Ipsum
 - 2.2.2. Lorem Ipsum
 - 2.2.2.1. Lorem Ipsum C

PRIMO ESEMPIO



SECONDO ESEMPIO

1. COMPETENZA: Saper leggere in modo consapevole la carta geografica dell'Italia secondo i criteri acquisiti e le esperienze compiute, per evidenziare le caratteristiche dei vari territori.

- 1.1. Carta fisica

- 1.1.1. Fiumi

- 1.1.1.1. Classificare i fiumi in base alla loro lunghezza

- 1.1.1.2. Riconoscere sorgente e foce

**In che modo
pongo i quesiti?**

TERZO ESEMPIO

2. Competenze o conoscenze/abilità da valutare (misurare e giudicare)

1. COMPETENZA A: Riconoscere e collocare stilisticamente le opere d'arte **In che modo?**
2. COMPETENZA B: Conoscere il territorio attraverso i principali monumenti, siti e opere
3. COMPETENZA C: Utilizzare il lessico tecnico **In quali occasioni?**
4. COMPETENZA D: Saper confrontare opere di periodi diversi
5. COMPETENZA E: Conoscere i principali movimenti artistici

QUARTO ESEMPIO

1. Conoscenza: Scienze della Terra

1.1. Idrosfera

1.2. Acque marine e continentali

1.2.1. Conoscere le principali caratteristiche chimico-fisiche delle acque marine

1.2.2. *Spiegare l'influenza dell'attrazione lunare sull'idrodinamismo del comparto acque marine*

1.2.3. *Conoscere i passaggi di stato associati al ciclo dell'acqua*

1.2.4. *Conoscere le caratteristiche generali del corso di un fiume*

2. Conoscenza: chimica

2.1. Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche

2.2. Trasformazioni chimiche

2.2.1. *Schematizzare una reazione chimica e distinguere tra reagenti e prodotti*

2.2.2. *Conoscere e saper applicare la legge di Lavoisier*

2.3. Dai simboli degli elementi alle equazioni chimiche

2.3.1. *Classificare le sostanze in semplici e composte*

2.3.2. *Rappresentare con simboli e formule le sostanze e le trasformazioni chimiche*

2.3.3. *Interpretare le leggi ponderali della chimica in base all'ipotesi atomico molecolare (Teoria atomica di Dalton)*

QUINTO ESEMPIO

3. Conoscenze: Fisica

3.1. *Saper scrivere un numero decimale con il suo arrotondamento.*

3.1.1. *Saper rappresentare le formule e le unità di misura nel S.I.*

3.1.2. *Saper definire un enunciato e il suo funzionamento.*

3.1.3. *Conoscere la pressione e le sue unità di misura.*

LA PROPORZIONE DEI QUESITI

	v.a.	%
OGGETTO A	6	24%
OGGETTO B	7	28%
OGGETTO C	7	25%
OGGETTO D	5	20%
OGGETTO E	0	???
TOTALE	25	100%

	v.a.	%
DIFF. BASSA	9	30%
DIFF. MEDIA	15	50%
DIFF. ALTA	6	20%
TOTALE	30	100%

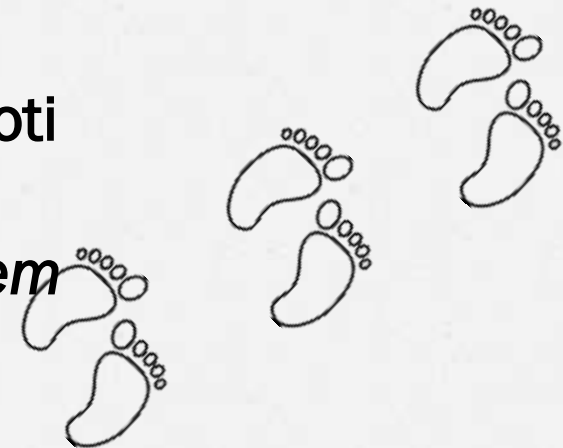
DOMANDE ?



I QUESITI

FASI DI LAVORO DI UNA PROVA STRUTTURATA

1. Definizione del quadro teorico
2. Formulazione dei quesiti e della griglia di correzione
3. Creazione del fascicolo della prova da somministrare
4. Predisposizione del manuale di somministrazione
5. Somministrazione della prova
6. Tabulazione delle risposte
7. Attribuzione dei punteggi e dei voti
8. *Item analysis*
9. Riflessione sulla prova e sugli *item*
10. Condivisione dei risultati della prova e archiviazione dei quesiti



GLI ITEM

Un item è appropriato se ...

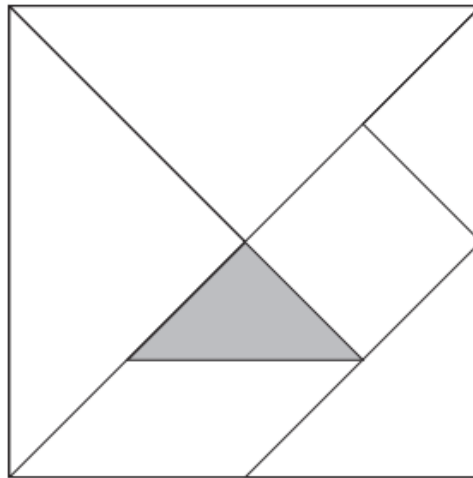
- ... la domanda tende ad accertare se è stato raggiunto l'obiettivo, e solo quello, oggetto di verifica.**
- ... la domanda viene formulata in maniera univoca e, quindi, si presta ad una sola interpretazione.**
- ... ha distrattori plausibili.**

I DISTRATTORI

- I distrattori sono le opzioni di risposta errate.
 - I distrattori sono molto importanti perché permettono di capire quali processi cognitivi inducono all'errore gli studenti.
 - I distrattori non devono essere “sciocchi” né banali ma plausibili (far ragionare) seppure non ambigui.

I DISTRATTORI

D25. In figura è rappresentato il gioco del Tangram con i pezzi che lo compongono.



- A. Un settimo
- B. Un ottavo
- C. Un quindicesimo
- D. Un sedicesimo

A quale frazione dell'area del Tangram corrisponde il pezzo colorato in grigio?

TIPOLOGIA DI QUESITI

- Vero o falso
 - Scelta multipla
 - A completamento (*cloze*)
 - A corrispondenza (*matching*)
 - Domanda aperta
- Risposta piena
- Risposta parziale
- Risposta errata
-

RISPOSTA PIENA, PARZIALE OPPURE ERRATA

- Quando considerare piena/parziale/errata la risposta di un quesito complesso?



- Quale la soglia di accettabilità?

- Piena = 100% oppure fino a ... %
- Parziale = da ... % a 50%
- Errata = se inferiore al 50%, mancante oppure ambigua

PENALIZZARE L'ERRORE?

- Penalizzare o non penalizzare l'errore?



- Quanti punti dare a ...

- Risposta errata = -0,25 o -0,3 o -0,5 ...
- Risposta non data = solitamente 0
- Risposta esatta = punteggio grezzo

LA FORMULAZIONE DEI QUESITI

- Ogni quesito misura e giudica un solo aspetto.
- Consegne chiare e frasi brevi, impostate in frase imperativa (leggi, indica, abbina, scrivi, ecc.).
- Linguaggio chiaro e adeguato: attenzione alle negazioni (semplice e doppie). Se indispensabile, metterla in neretto e/o sottolineato (quale di questi NON è la un sinonimo di ...?)



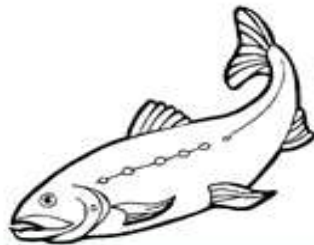
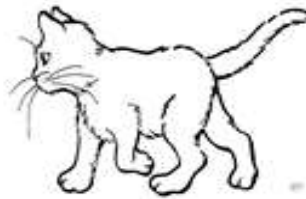
LA FORMULAZIONE DEI QUESITI

- Indipendenza dei quesiti.
- Evitare le forme passive.
- Appigli involontari per la soluzione: possono indurre gli studenti a credere nella loro esattezza → affermazioni troppo lunghe e circostanziate, uso di parole guida come “sempre”, “mai”, ecc.



3) CERCHIA:

- DI ROSSO GLI ANIMALI CHE RESPIRANO CON I POLMONI
- DI VERDE QUELLI CHE USANO POLMONI E SACCHE AEREE
- DI BLU QUELLI CHE USANO GLI STIGMI
- DI ROSA QUELLI CON LE BRANCHIE
- DI MARRONE QUELLI CHE USANO LA PELLE



ENGLISH TEST

0/9

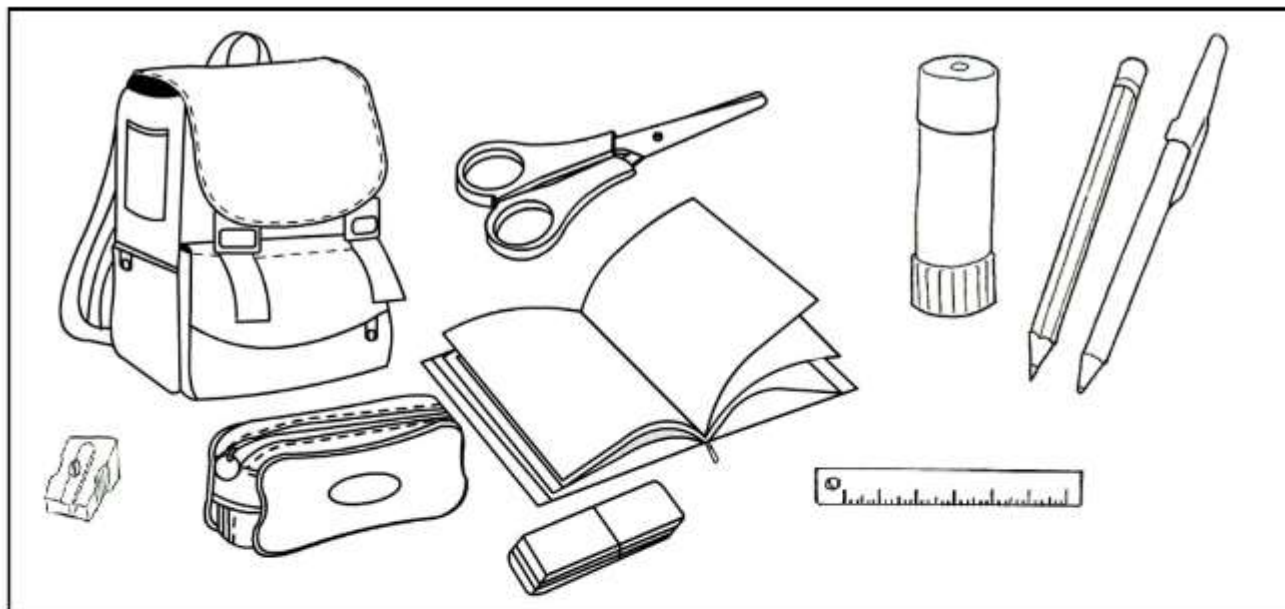
1. Ascolta e scrivi l'orario.

⌚	⌚	⌚
⌚	⌚	⌚
⌚	⌚	⌚

TELEFONO	S	A	M	S	U	N	G	S	3
HOA	C	T							

2. LEGGI GLI ORARI E SCRIVI IN CIFRE.

IT'S HALF PAST EIGHT.	8:30	WHAT TIME IS IT?
IT'S SEVEN O'CLOCK.	7:00	WHAT TIME IS IT?
IT'S ONE O'CLOCK.	1:00	WHAT TIME IS IT?
IT'S HALF PAST SIX.	6:30	WHAT TIME IS IT?
IT'S TWO O'CLOCK.	2:00	WHAT TIME IS IT?
IT'S TEN O'CLOCK.	10:00	WHAT TIME IS IT?
IT'S HALF PAST THREE.	3:30	WHAT TIME IS IT?
IT'S HALF PAST ELEVEN.	11:30	WHAT TIME IS IT?
IT'S NINE O'CLOCK.	9:00	WHAT TIME IS IT?



4. Leggi e colora.

- BLUE PENCIL CASE
- PURPLE RULER
- GREEN SCISSORS
- WHITE PENCIL
- PINK BOOK

- YELLOW RUBBER
- RED SCHOOL-BAG
- GREY GLUE
- BLACK PEN
- ORANGE SHARPENER

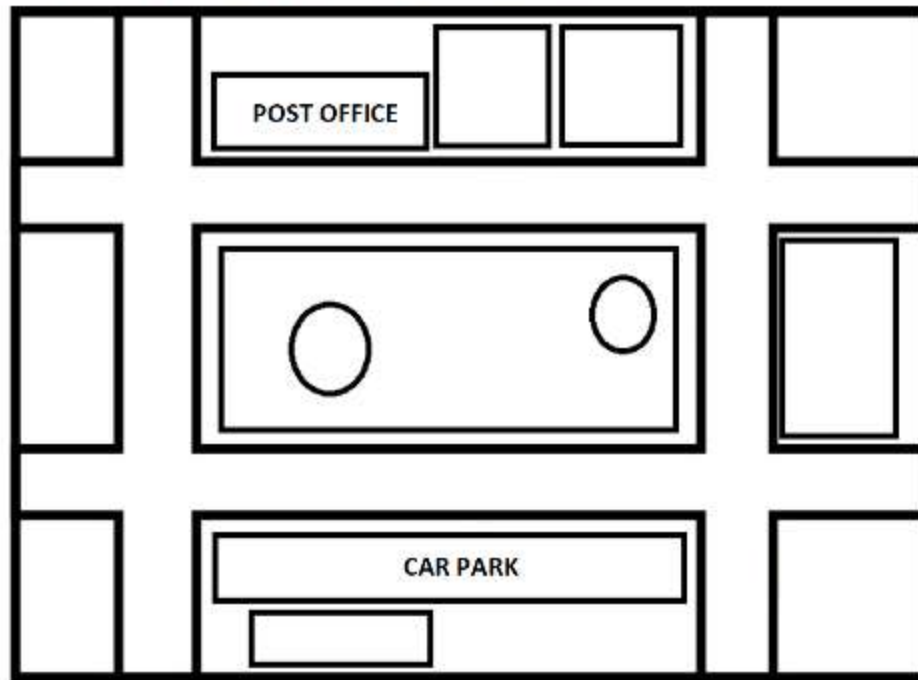
5. Guarda l'immagine e rispondi "Yes" oppure "No".

- | | | |
|---------------------------|-----|----|
| - THE BOOK IS PINK | YES | NO |
| - THE RUBBER IS ORANGE | YES | NO |
| - THE PENCIL IS BLACK | YES | NO |
| - THE PENCIL CASE IS BLUE | YES | NO |
| - THE GLUE IS GREY | YES | NO |

6. Guarda l'immagine e rispondi alle seguenti domande.

- WHAT COLOUR IS THE SHARPENER? _____
- WHAT IS PINK? _____
- WHAT IS ORANGE? _____
- WHAT COLOUR IS THE RULER? _____

8. Read and write the names of the places in the correct space.



1. The park is opposite the car park.
2. The hotel is next to the post office.
3. The zoo is behind the car park.
4. The fountain is in the park, opposite the post office.
5. The hotel is between the post office and the bank.
6. The statue is in the park.
7. The restaurant is opposite the statue.

VERO O FALSO

• Semplice o Multiplo

La pianta della mela è il melo (V) (F)

I Persiani costruirono una fitta ed estesa rete stradale:

- Per spostare con maggiore facilità i loro eserciti (V) (F)
- Per consentire ai fedeli di recarsi nei luoghi sacri (V) (F)
- Per favorire le relazioni con la capitale (V) (F)

VERO O FALSO

- Alternativa

La capitale di Italia è ...

Firenze

Roma

VERO O FALSO

- Scegliere le frasi esatte

Cancella dal seguente elenco le frasi che contengono affermazioni errate:

- a. I cavalieri erano una classe di commercianti.
- b. Solo i nobili potevano dedicarsi alla vita politica.
- c. I cavalieri possedevano molte terre.
- d. I più ricchi fra i cavalieri prestavano i soldi allo Stato per finanziare le imprese militari.

VERO O FALSO

- **Correzione semplice.**



- **Se formulata correttamente, quesito veloce da rispondere.**
- **Consente di toccare un gran numero di argomenti.**



- **Preparazione di una certa complessità.**
- **Elevata possibilità di risposta esatta casuale.**
- **Solitamente si possono verificare solo conoscenze.**

VERO O FALSO

- Le affermazioni vanno espresse con precisione per evitare incertezze e confusione nella scelta della risposta.
- Porre attenzione a far sì che in ogni item ci sia un solo elemento e se se ne inseriscono due, essi siano entrambi veri o falsi (= evitare frasi che presentano due idee).
- Preferire i nomi e non sostituirli mai con i pronomi.



VERO O FALSO

- **Costruire frasi brevi e semplici, senza informazioni superflue e con poche subordinate (*less is more*).**
- **Evitare, nella costruzione delle opzioni di risposta di utilizzare certe espressioni, definite “parole guida”:
sempre, tutti, mai, ecc.**



SCELTA MULTIPLA

- Semplice

Ci sono due segmenti la cui somma è 110 cm e di cui uno è superiore all'altro di 100 cm. Qual è la lunghezza dei due segmenti?

- 100 cm, 10 cm
- 105 cm, 5 cm
- 99 cm, 11 cm

SCELTA MULTIPLA

- Complessa

Quali valori, tra quelli indicati, sono equivalenti a $1/2$?

$1/3$

$2/1$

$2/4$

$0,5$

$5/9$

SCELTA MULTIPLA

- Intruso (semplice o complesso)

Quale, tra questi, non è un colore primario?

- Rosso
- Giallo
- Verde
- Blu

SCELTA MULTIPLA

- Semplice + “Tutte le precedenti”

Quali, tra questi, sono colori primari?

- Rosso
- Arancione
- Verde
- Tutte le precedenti

SCELTA MULTIPLA

- Semplice + “Nessuna delle precedenti”

Quali, tra questi, sono colori primari?

- Viola
- Arancione
- Verde
- Nessuna delle precedenti

SCELTA MULTIPLA

• Riordinamento

Ordina i seguenti autori italiani, dal meno recente al più recente.

- Dante Alighieri
- Niccolò Machiavelli
- Torquato Tasso
- Luigi Pirandello
- Dario Fo

SCELTA MULTIPLA



- **Correzione semplice.**

- **Bassa probabilità di rispondere casualmente.**



- **Preparazione complessa e laboriosa.**

- **Possibilità di formulare distrattori eccessivamente insidiosi oppure parzialmente veri.**

SCELTA MULTIPLA

- La domanda va espressa in modo semplice ma preciso per evitare incertezze e confusioni nella scelta delle risposte (va verificata la capacità di rispondere e non la sua capacità di “esegesi”).
- I distrattori e la risposta dovrebbero essere omogenei per struttura sintattica e per lunghezza.
 - 3, 4 o 5 opzioni di risposta.
- Evitare, nella costruzione delle opzioni di risposta, di utilizzare certe espressioni: sempre, tutti, mai, ecc.



SCELTA MULTIPLA

- **Attenzione alle negazioni semplice e doppie nel corpo della domanda o nelle risposte.**
- **Disporre in ordine crescente o decrescente le opzioni di risposta che riportano cifre o quantità.**
- **Inserire nella parte generale del quesito tutto quello che è comune a tutte le opzioni di risposta.**
- **Ogni risposta deve escludere e non includere le altre
(altrimenti usare “tutte ...” e “nessuna ...”)**



SCELTA MULTIPLA

- I quesiti devono essere tra loro indipendenti: rispondere a un quesito non deve aiutare a rispondere a un altro.
- Se una risposta riprende i termini già utilizzati nella domanda potrebbe far credere una maggiore affinità.
- Evitare di inserire nell'opzione corretta una parte del testo (induce ad essere scelta) ... diverso è fornire opzioni diverse tutte con parti del testo.



SCELTA MULTIPLA

- Nell'ordinamento è possibile abbinare parola-parola ma anche parola-immagine o immagine-immagine (soprattutto per gli alunni più piccoli per ridurre il carico gravoso dovuto alla decodifica e magari condizionare il risultato della prova → stanchezza).



SCELTA MULTIPLA

- Il grappolo di domande viene considerato unico o diverso ai fini del punteggiaggio?



- Quante per considerare la risposta piena oppure parziale oppure errata?

A COMPLETAMENTO

- Guidato

La prima capitale d'Italia fu _____. Poi diventò _____ e infine _____.

[Firenze – Milano – Roma – Torino – Venezia]

A COMPLETAMENTO

- Libero

La prima capitale d'Italia fu _____. Poi diventò _____ e infine _____.

A COMPLETAMENTO

- La prima lacuna deve essere preceduta (o immediatamente seguita) da qualche affermazione significativa che orienti sul contenuto.
- Elenco sovrabbondante per evitare incastri obbligati.



A COMPLETAMENTO

- Coerenza sintattica e grammaticale fra testo da completare e termini presentati in calce.
 - Evitare sinonimi nei termini in calce.
- Evitare nei completamenti liberi la possibilità di avere più risposte valide (anche come sinonimi).
- Evitare prove di *cloze* con più di 15 completamenti.



A COMPLETAMENTO

- Gli spazi vuoti devono essere sempre della stessa lunghezza e non proporzionali al termine da inserire.
 - I termini da inserire vanno elencati in ordine alfabetico o, comunque, con un preciso ordine.
- Il numero delle parole da inserire deve essere al massimo doppio degli spazi previsti.



A CORRISPONDENZA

- Semplice

Abbina il capoluogo di regione alla rispettiva regione.

Cagliari

Milano

Firenze

Palermo

Torino

Roma

Bologna

Toscana

Lazio

Emilia-Romagna

Lombardia

Campania

A CORRISPONDENZA

- **Complessa**

Abbina ogni città alla rispettiva regione.

Modena

Milano

Firenze

Pisa

Brescia

Roma

Bologna

Toscana

Lazio

Emilia-Romagna

Lombardia

Campania

A CORRISPONDENZA

- **Complessa**

A quale coniugazione corrispondono i seguenti verbi?

	-are	-ere	-ire
Noi beviamo			
Essi parlavano			
Se tu dormissi			
Viaggiando			

A CORRISPONDENZA

- Multipla

Fai abbinamenti corretti.

Parigi

Toronto

Tokio

Christchurch

San Paolo

Giappone

Canada

Francia

Brasile

Nuova Zelanda

America Sud

America Nord

Oceania

Europa

Asia

A CORRISPONDENZA

- Fornire chiare istruzioni per spiegare le modalità di corrispondenza tra gli elenchi (freccette, numeri, ecc).
Attenzione alle eccessive freccette!
- Il numero di corrispondenze da compiere dovrebbe essere compreso tra 5 e 10.



A CORRISPONDENZA

- Le corrispondenze non dovrebbero essere “perfette”, ovvero le due liste dovrebbe essere disomogenee per numero, per evitare di rispondere per esclusione.
- Il numero degli elementi di “possibili risposte” deve essere al massimo doppio rispetto a quelli da “completare”.



DOMANDA APERTA

- Univoca

Come si chiama l'attuale Presidente della Repubblica Italiana?

.....

DOMANDA APERTA

- Articolata

Quali sono le cause che hanno portato alla Rivoluzione Francese?

.....

.....

.....

.....

DOMANDA APERTA

- Le domande aperte permettono di evitare alcune limitazioni degli altri tipi di quesiti.
 - Deve essere noto in fase di costruzione della prova quale sia la risposta esatta, ovvero accettata e riconosciuta come valida ...
- ... per quelle «semplici» è sufficiente individuare la/le possibile/i risposte esatte (tutte!!!).
- ... per quelle «articolate» si dovrebbero individuare le «parole chiave» che andrebbero inserite nel testo.



MATERIALE: QUESITI

- Indicazioni generali per la costruzione dei quesiti
- Layout quesiti prova strutturata

D1. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false ... rispetto al brano che hai letto ...
rispetto alla frase che ora leggerai ...

	r/Persiani costruirono una fitta ed' estesa rete stradale:	Vero	Falso
a.	pac. spostare con maggiore facilità i loro eserciti delle diverse regioni dell'impero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	pac. consentire ai fedeli di recarsi nei luoghi sacri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	pac. avere rapide informazioni da ogni punto dell'impero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	pac. costringere i sudditi a portare i tributi nella capitale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	pac. favorire il trasporto di prodotti agricoli nella capitale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D2. Secondo Charles Darwin, le caratteristiche degli esseri viventi si sono evolute finché ciascuna specie non ha assunto i suoi caratteri definitivi.

- Vero
 Falso

D3. Per ogni affermazione cancella la risposta sbagliata tra le due che ti vengono proposte.

- a. Secondo il principio del "libero esame" Robo il dieci / Robo un orsacino deve interpretare i testi sacri.
b. Secondo la Costituzione della Repubblica, i cittadini hanno il diritto / obbligo di professare una religione.

D4. Metti una crocetta solo sulle affermazioni corrette.

--	--	--

D5. Qual è la capitale dell'Irlanda?

- a. Dublino
b. Berlino
c. Londra
d. Copenaghen

D6. Ci sono due segmenti la cui somma è 100 cm. Qual è la lunghezza dei due segmenti?

Ci sono due risposte corrette, quindi fai una crocetta su due risposte.

- a. 99 cm e 10 cm
b. 65 cm e 5 cm
c. 80 cm e 20 cm
d. 65 cm e 35 cm
e. 100 cm e 0 cm

D7. Nella tabella ci sono nomi di Capitali e nomi di Nazioni. Collega con una freccia la Capitale alla relativa Nazione.

Attenzione: due Capitali non hanno la rispettiva Nazione e, quindi, non dovrà collegarle.

Capitali	Nazioni
Es. Roma	Italia
a. Atene	1. Albania
b. Berlino	2. Francia
c. Lisbona	3. Grecia
d. Madrid	4. Portogallo



DOMANDE ?



ESEMPI DI QUESITI



ESEMPI DI QUESITI

- **Esempi di prove strutturate (o ritenute tali) da colleghi come noi.**
 - **Diversi oggetti valutativi**
- **Esempi semplici e immediati (ma trasferibili per tutte le discipline e per tutti i livelli di scuola)**

ESEMPIO 1


INDICA SE UN ACQUISTO E' FATTIBILE OPPURE NO

a. Una maglietta costa 15€, ho nel borsellino  . Posso acquistare la maglietta V o F

b. Una matita costa 80 centesimi, ho nel borsellino  . Posso acquistare la matita.
V o F

c. Un paio di scarpe costa 64 euro. Ho nel borsellino
posso acquistare le scarpe V o F



d. dieci caramelle costano 1 euro. Ho nel borsellino 
posso acquistare le caramelle V o F

ESEMPIO 2

Descrivi la tua giornata tipo durante la settimana.

Ricorda di utilizzare i verbi relativi alle attività quotidiane e gli orari.

ESEMPIO 3

❖ COLORA GLI ORGANI DI SENSO



ESEMPIO 4

Devi prenotare la gita scolastica, perciò leggi la locandina, poi segna con una X le affermazioni corrette.



CASTELLO DI GROPPARELLO

Una fantastica avventura nel bosco del Castello!
Potrai vivere dal vero una fiaba visitando il Castello e il suo bosco incantato:
Il Cavalier Guglielmo ti accompagnerà in questo viaggio, durante il quale incontrerai fate, orchi, maghi e streghe.

QUANDO: dal 12 settembre all'8 giugno.

DOVE: Via Roma, 84 - Gropparello.

ORARI: dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 16.30.

Domenica: chiuso.

PRENOTAZIONI:

telefono: 0523 855814

e-mail: info@castellodigropparello.it

TARIFE E BIGLIETTI.

Intero: 20 euro.

Scolaresche: 17 euro.



1. Il Castello si trova a:

- Grumello
- Gropparello

2. Incontrerai:

- fate, orchi, draghi e streghe
- fate, orchi, maghi e streghe

3. Si può visitare:

- tutti i giorni della settimana
- tutti i giorni tranne la domenica

4. Si prenota al numero:

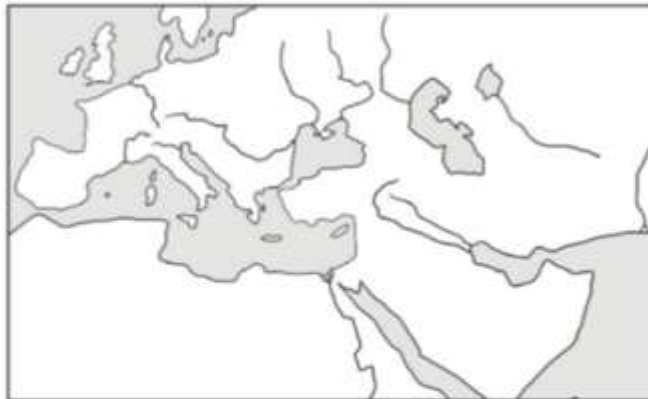
- 0855 814523
- 0523 855814

5. I bambini in visita con la scuola pagano:

- 20 euro
- 17 euro

ESEMPIO 5

1. Colora sulla mappa i luoghi in cui si sono sviluppate le civiltà indicate, scegliendo un colore per ciascuna.



6 punti

- Egizi
- Sumeri e Babilonesi
- Fenici
- Cretesi
- Micenei
- Ebrei

ESEMPIO 6

8. Qual è il risultato di questa sottrazione? Metti una crocetta sulla risposta esatta.

$$65 - 7 =$$

- A. 56
- B. 57
- C. 58
- D. 59

9. Confronta questi due numeri:

64

46

Metti una crocetta sull'unica risposta esatta

- A. $64 < 46$
- B. $46 = 64$
- C. $64 = 46$
- D. $64 > 46$

15- Completa le frasi scrivendo le parole o i numeri adatti, scegliendo tra quelli dati.

5 MAGGIORE LA METÀ 2 8

- A. 15 è il triplo di.....
- B. 3 decine èdi 3 unità.
- C. 10 è..... di 20.
- D.è il doppio di 4

ESEMPIO 7

Scrivi tre modi per non sprecare l'acqua:

1:.....

2:.....

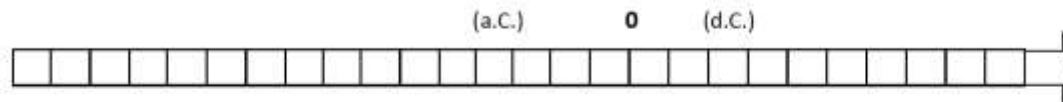
3:.....

ESEMPIO 8

Colloca correttamente le seguenti date sulla linea del tempo

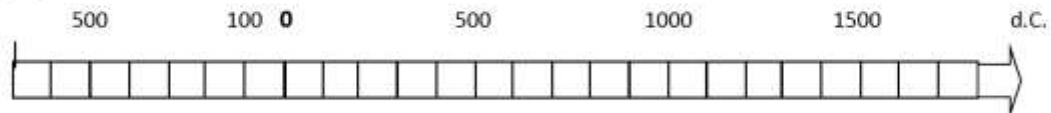
200 d.C. - 370 a.C. - 800 a.C. - 1550 a.C. - 900 d.C. - 20 d0.C. - 1400 a.C. - 460 d.C. - 650 a.C. - 590 d.C.

Legenda: = 100 anni



Osserva la linea del tempo e indica se le affermazioni sono V o F

= 100 anni



Il 500 a.C. viene PRIMA del 500 d.C. V F

Il 1350 d.C. viene PRIMA del 200 a.C. V F

Il 700 a.C. viene DOPO il 1000 d.C. V F

Il 1250 d.C. viene DOPO il 750 d.C. V F

Il 9 d.C. viene PRIMA del 100 a.C. V F

ESEMPIO 9

Scrittura : individua 16 errori ortografici e 4 errori di punteggiatura presenti nel testo

“UNA GITA”

Domenica sono andata con mia sorella Alberta e mia zingina Maria ha visitare

Riccione , Ci siamo avviate verso la spiaggia e abbiamo passeggiato tra i gabbiani?

Alberta: si annoiava perche non sapeva cosa fare, ma poi , per passare il tempo, a

preso un pugno di sabbia e l' ha fatta sciendere mentre il vento portava via qualche granello.

All'improvviso abbiamo sentito un'urlo : un signore sdraiato sotto, l'ombrellone si lamentava perché qualche granello era entrato nei suoi occhi.

ESEMPIO 10

Sottolinea la frase minima (soggetto e predicato verbale)

1 La cicogna costruì il nido sul campanile.

2 Sul terrazzo sbocciano i fiori

3 Agli Egizi piacevano i datteri.

4 In inverno la neve cade sui campi

5 In campeggio noi cantavamo fino all'alba.

6 Alcuni partirono presto.

7 Brillano le stelle in cielo.

8 Il riccio e la donnola fuggirono nel bosco

9 Il maestro chiede le forbici a Piero.

10 Noi torneremo

ESEMPIO 11

6. Listen and number.



ESEMPIO 12a



B2. Da questa immagine puoi capire che i camuni per disegnare:

- a. Matita e foglio.
- b. Il martello pneumatico.
- c. La tecnica dei pennarelli con chiaro e scuro.
- d. La tecnica della martellina.

ESEMPIO 12b



B1. Da questa immagine puoi capire che:

- a. I camuni cacciavano cervi.
- b. I camuni cacciavano i rinoceronti.
- c. I camuni cacciavano i bisonti.
- d. I camuni non cacciavano niente ma mangiavano bacche e pesce.

ESEMPIO 13

Osserva l'immagine della famiglia Fox a tavola e indica la risposta corretta



1. The family eats:
 - A. *some pasta*
 - B. *some chicken*
 - C. *some soup*

2. Their vegetables are:
 - A. *potatoes, onions, aubergines*
 - B. *carrots, peppers, spinach*
 - C. *broccoli, carrots, potatoes*

ESEMPIO 14

Porto la torta a Marta.

Marta salta con la corda.

Marta apre la porta.



Paolo mangia una fetta di pizza al pomodoro.

Paolo mangia una fetta di pandoro.





Paolo mangia un piatto di pasta al pomodoro.



ESEMPIO 15

Prova n. 2

- OSSERVA LE IMMAGINI E COLORA CIASCUNA CASELLA IN MODO DIVERSO.
- COLORA LA PAROLA IN STAMPATO MAIUSCOLO CORRISPONDENTE AL DISEGNO CON LO STESSO COLORE CHE HAI UTILIZZATO PER L'IMMAGINE.

A	CHIAVI	1	
B	LUMACHE	2	
C	GNOMO	3	
D	MONTAGNA	4	

ESEMPIO 16

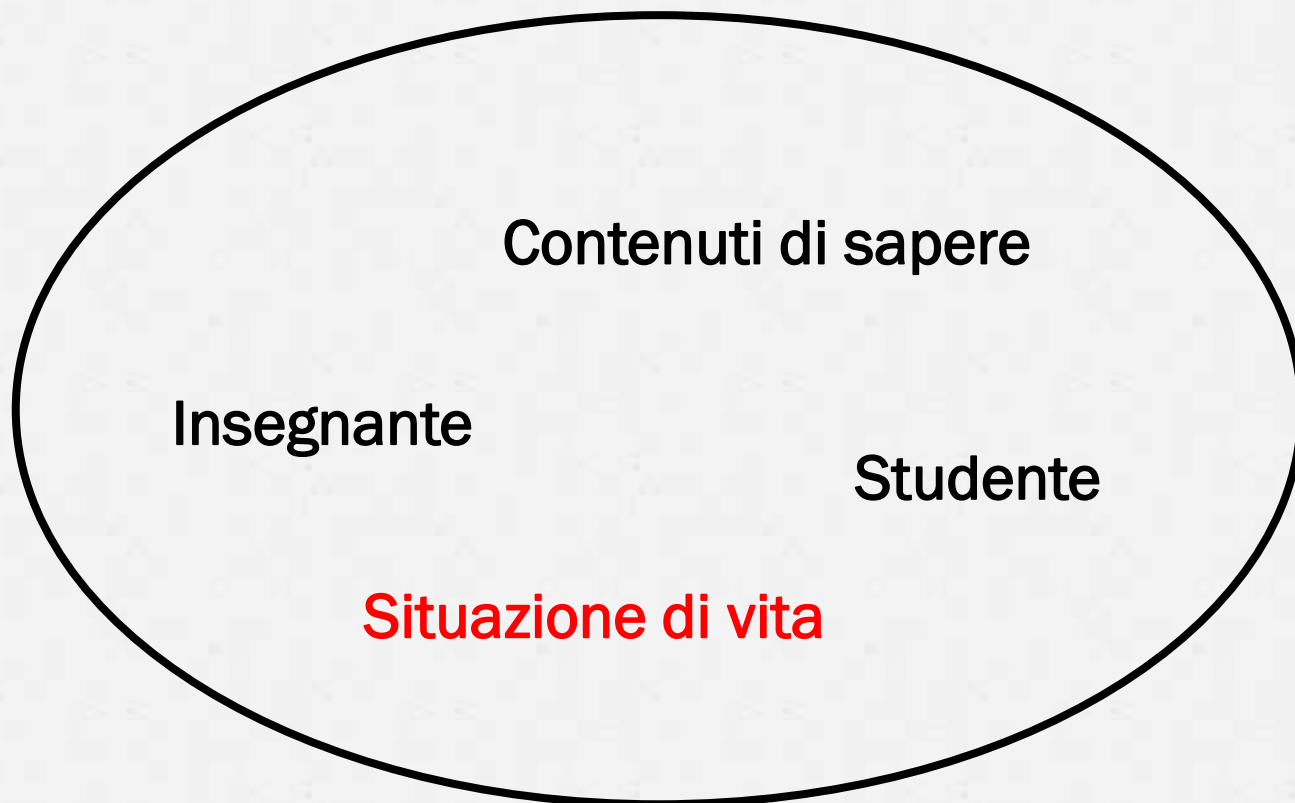
- COLORA IL CERCHIO DELL'IMMAGINE CHE ACCADE DOPO



L'IMPORTANZA DELLO STIMOLO

In una prova per competenze, lo stimolo iniziale dovrebbe appartenere a un “problema” o a una situazione della “vita reale” (meglio ancora se “vero” e non costruito), fuori dall’”astratto” contesto della scuola.

COMPETENZA

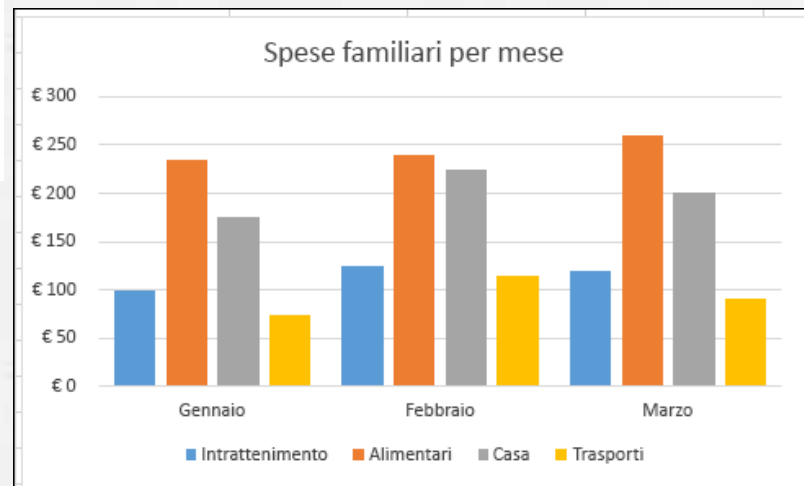
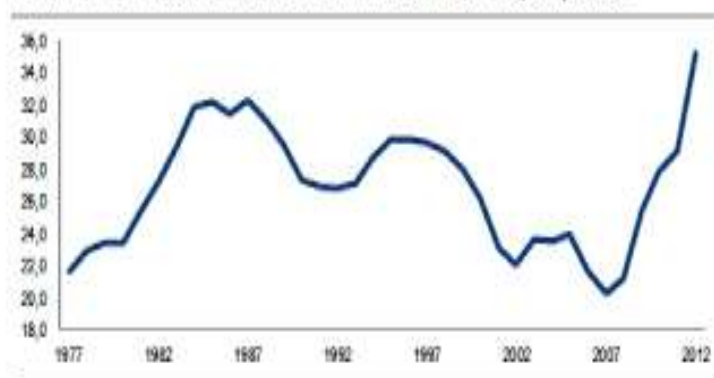


M. Castoldi

LO STIMOLO

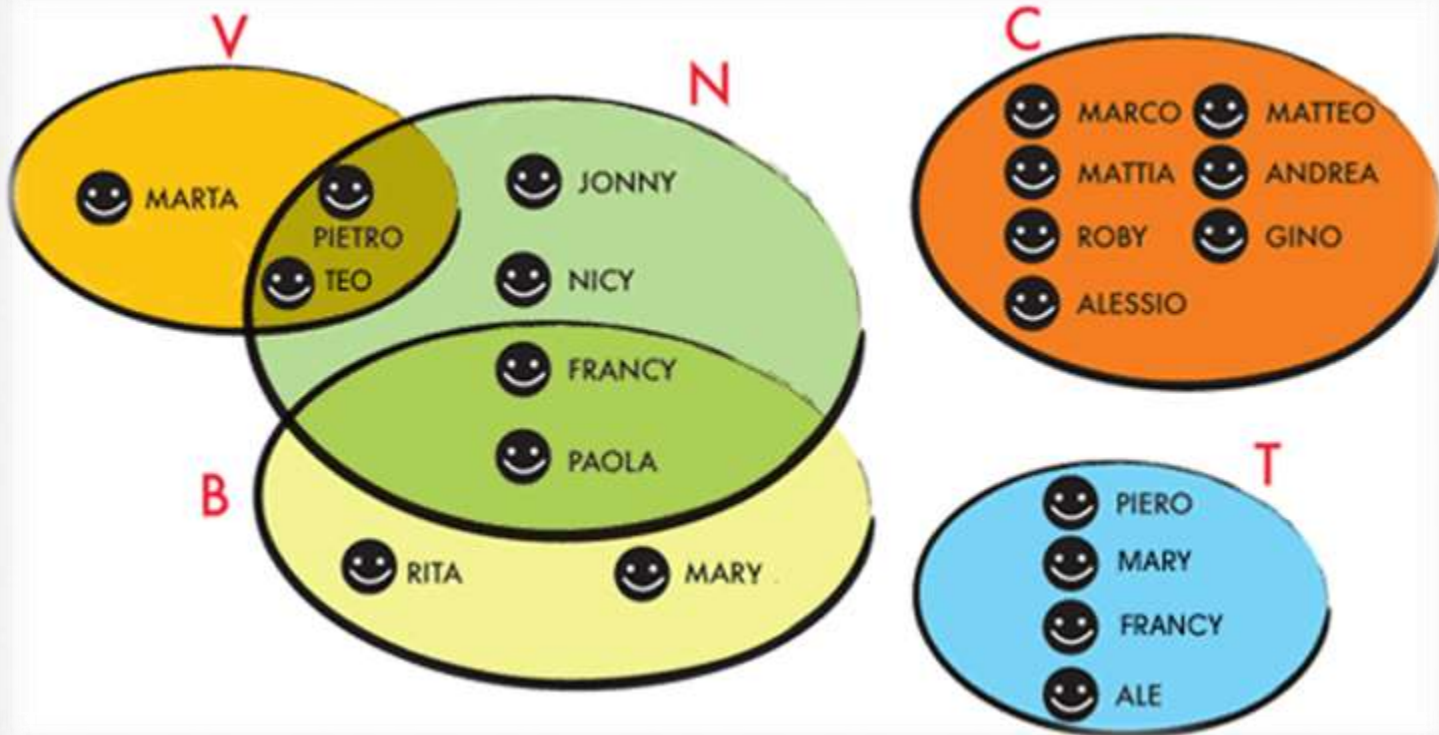
Grafico

FIGURA 10. TASSO DI DISOCCUPAZIONE 15-24 ANNI. Medie annue 1977-2012, valori percentuali.



LO STIMOLO

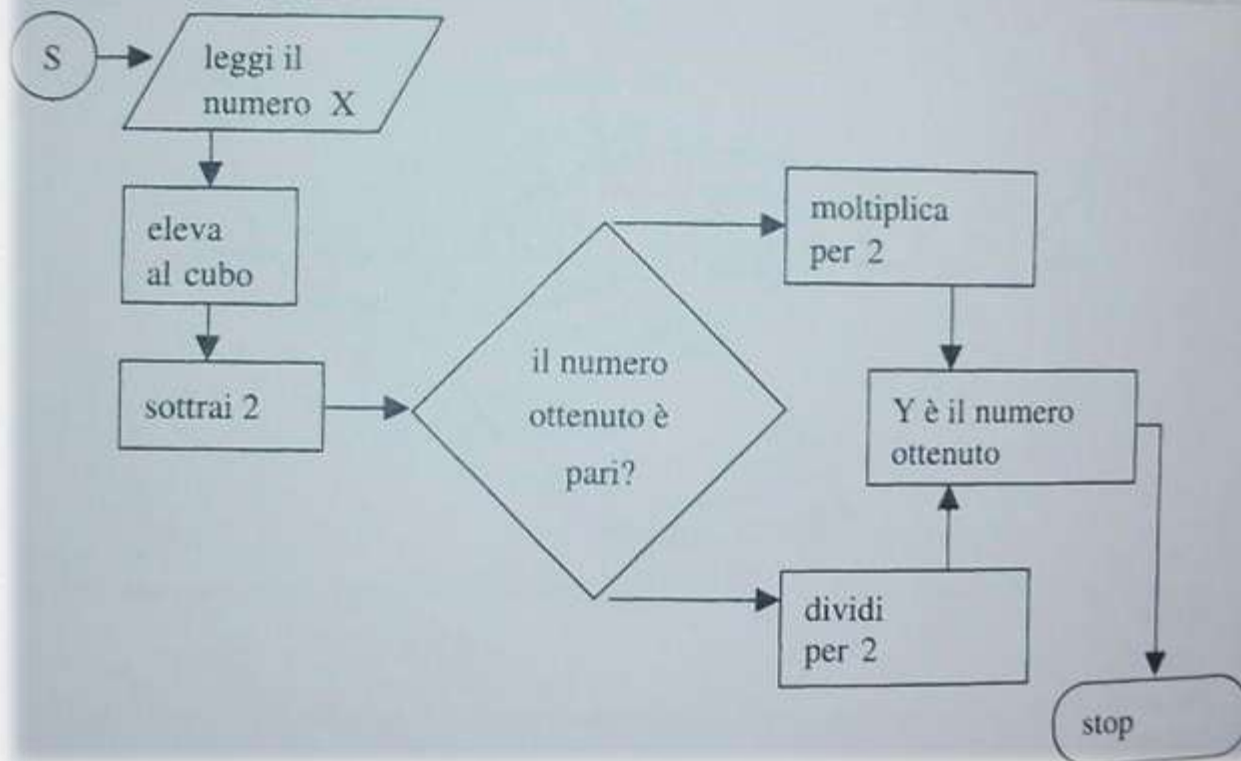
Grafico



LO STIMOLO

Grafico

Quale valore si ottiene eseguendo le operazioni determinate dal seguente diagramma di flusso assegnando ad x il valore 2?



LO STIMOLO

Tabella

Articoli Magazzino			
Nome	Identificativo	Quantità	Costo
Matite	Cancelleria	100	€ 20,00
Penne biro	Cancelleria	120	€ 15,00
Gomme	Cancelleria	40	€ 60,00
Raccoglitori	Ufficio	30	€ 12,00
Buste	Ufficio	140	€ 4,00
Acquerelli	Disegno	30	€ 120,00
Tempere	Disegno	38	€ 225,00
Pastelli a cera	Disegno	50	€ 87,00
Matite colorate	Disegno	90	€ 92,00
Temperamatite	Cancelleria	300	€ 100,00
Gomme	Cancelleria	220	€ 220,00
Tavolozze	Disegno	50	€ 69,00
Buste	Ufficio	600	€ 61,00
Tempere	Disegno	49	€ 159,00
Matite	Cancelleria	50	€ 10,00

LO STIMOLO

Messaggio pubblicitario

UN VERO AMICO LE PRENDE AL POSTO TUO.



 **SICUREZZA. DOVERE ASSOLUTO, DIRITTO INTOCCABILE.**

La sicurezza è un diritto che ogni datore di lavoro ha l'obbligo di garantire ai suoi lavoratori. E tu lavoratore prendi gli strumenti di protezione, usali sempre, e denuncia chi mette a repentaglio la tua vita. Perché gli incidenti li puoi evitare, a te e agli altri. Per saperne di più vai su www.italavorosicuro.it

IO LAVORO SICURO.

 **Stato Italiano**
Dipartimento per lo Sviluppo Economico e la Sicurezza Sociale

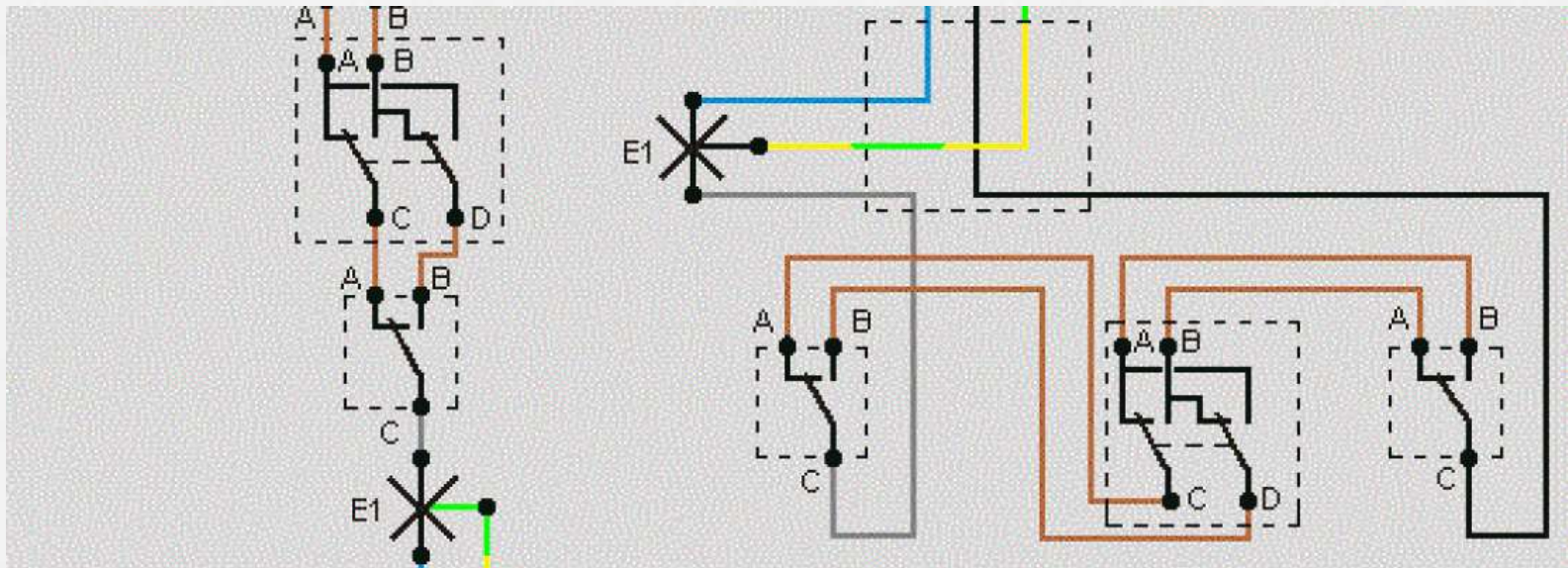
LO STIMOLO

Messaggio iconico



LO STIMOLO

Figure tecniche



LO STIMOLO

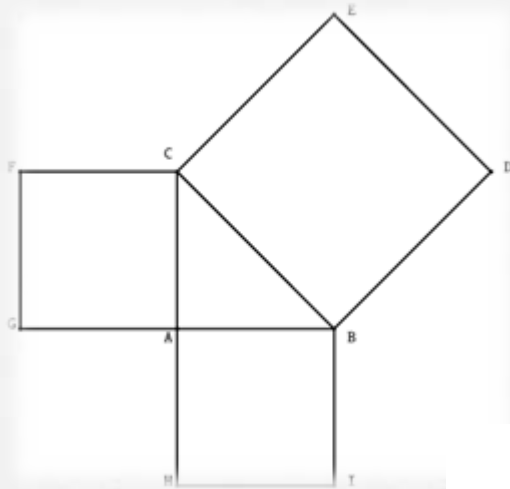
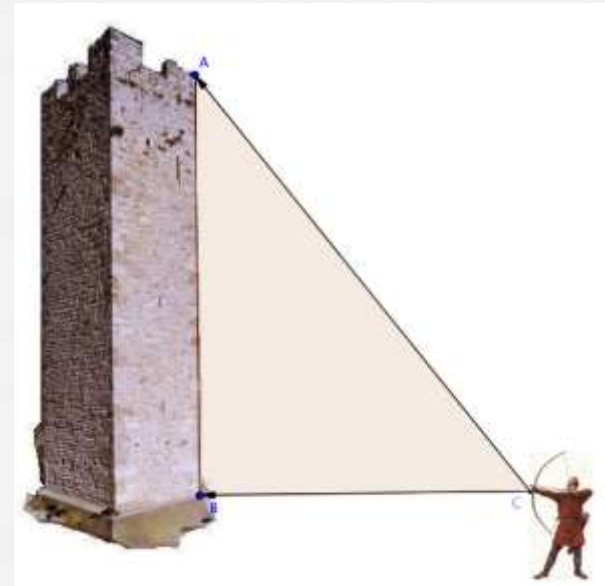
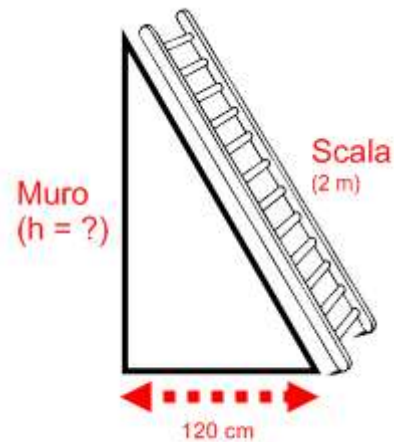
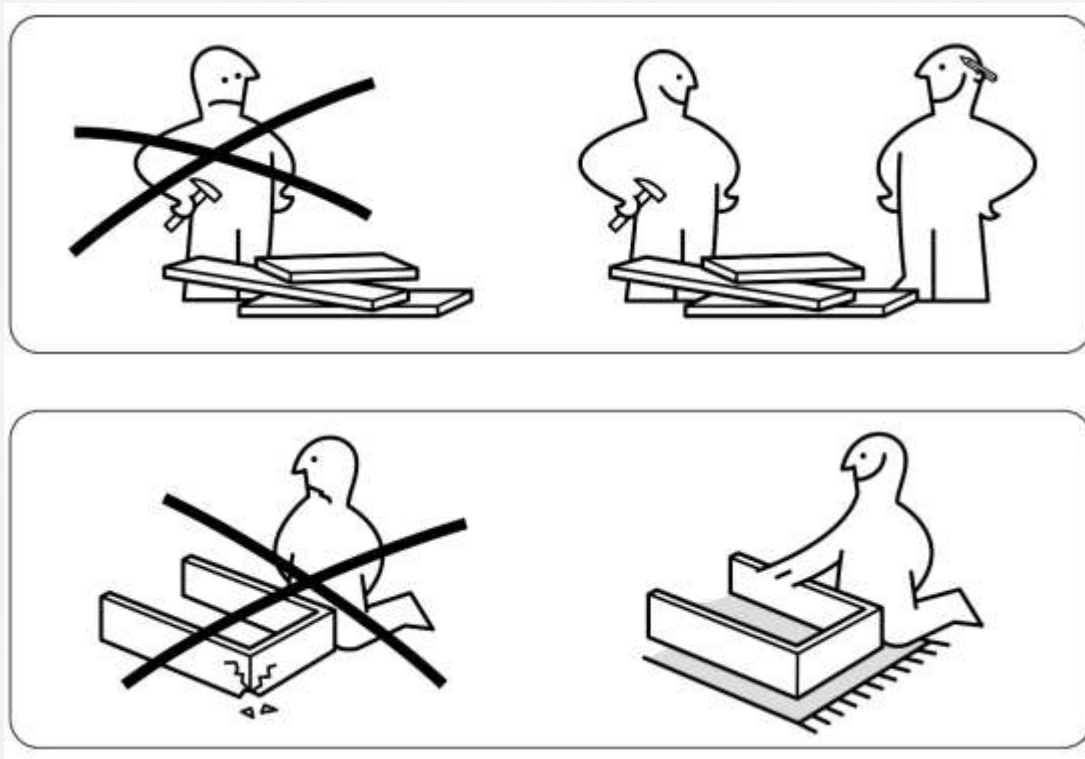


Figure
geometriche



LO STIMOLO

Istruzioni



LO STIMOLO

Oggetti



LO STIMOLO

Articoli di giornale



LO STIMOLO

Mappe



LO STIMOLO

E-mail



LO STIMOLO

Menù del ristorante

ANTIPASTO

01 - Involtino Primavera	€ 1,60
02 - Wonton Fritto	€ 1,60
03 - Nuvolette di drago	€ 1,50
04 - Alghe fritte	€ 2,30
05 - Toast di gamberi con sesamo	€ 3,20
06 - Verdure fritte	€ 2,30
07 - Antipasto caldo fritto	€ 3,50
08 - Ravioli al vapore*	€ 2,70
09 - Ravioli alla griglia*	€ 3,00
10 - Xiaomai di gamberi*	€ 3,50
11 - Pane cinese*	€ 2,00
12 - Ravioli alle verdure*	€ 2,50
13 - Patatine fritte	€ 2,50

ANTIPASTO FREDDO

14 - Antipasto misto freddo	€ 6,00
15 - Insalata con granchio e maionese	€ 3,20
16 - Insalata con gamberi e maionese	€ 3,20
17 - Insalata con pollo e maionese	€ 3,30

ZUPPE

18 - Zuppa alla Pechinese	€ 2,70
19 - Zuppa di Wonton	€ 3,30
20 - Zuppa di mais con Pollo	€ 2,70
21 - Zuppa di mais con gamberi	€ 3,00
22 - Zuppa di asparagi con granchio	€ 3,00
23 - Zuppa di verdure miste	€ 2,50
24 - Spaghetti in brodo con verdure e carne	€ 3,50

LO STIMOLO

Ricetta



LO STIMOLO

Brochure o volantino



LO STIMOLO

Audio o Video



LO STIMOLO

- **Testi continui**

- **Narrativo**
- **Informativo**
- **Descrittivo**
- **Argomentativo**
 - **Istruzioni**
 - **Dialogo**

- **Testi non continui**

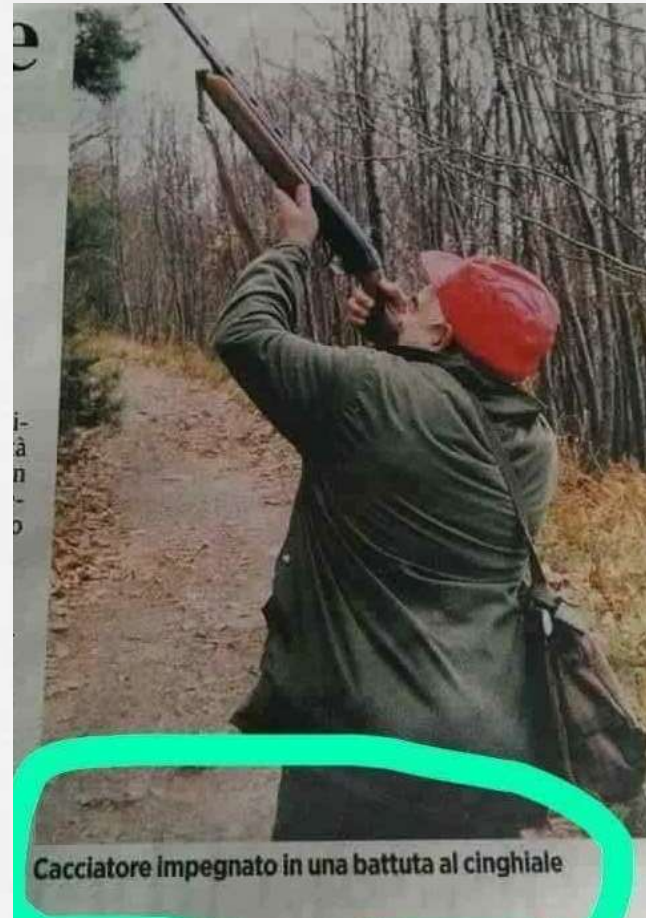
LO STIMOLO

- **Altri testi non continui ...**
 - Listino prezzi
 - Cataloghi
 - Programmi di eventi
 - Orari
 - Sito web
 - ...

L'USO DI IMMAGINI

**Servono realmente
per la prova?**

- *Utili ... se aiutano
funzionalmente la prova*
- *Distraenti ... se a mero
uso riempitivo*



NON SOLO STIMOLO

Oltre allo stimolo di realtà, se l'oggetto è una competenza, bisogna fare attenzione a:

- Quesiti che non vertono sulla mera conoscenza o abilità
- Stimolo sfidante e quesiti sfidanti (con qualche elemento di novità)
- A volte serve andare oltre il confine del rigido contenuto disciplinare

IL CONTESTO SFIDANTE

- Inferenze implicite ed esplicite
- Inserire elementi non direttamente conosciuti ma che non è necessario che sappiano e/o che possono desumere dallo stimolo
- Contenuti chiari ma con qualche elemento di novità → richieste (parzialmente) nuove e stimoli (parzialmente) nuovi

DOMANDE ?



MATERIALE

- Slide della lezione
- Esempi di quesiti e compendio prove
- Esempio di planning di prova strutturata
- Layout per i quesiti



MANDATO

- **Lavorare in gruppi (se possibile, con eterogeneità per abilità informatiche) e portare almeno un PC per gruppo!**
- **Iniziare a costruire una prova strutturata: quadro teorico di riferimento (senza investire troppo tempo!), elementi generali della prova e abbozzare i quesiti (cimentarsi con tutti i quesiti!)**
 - **Non è necessario completare il lavoro: ci sarà la seconda parte dei lavori di gruppo!**
- **È possibile prendere esempi da libri, prove precedenti, ecc.**



