

PROFILO DI COMPETENZA

ITALIANO

“Non si vive in un paese, si vive in una lingua”

(E. M. Cioram, filosofo rumeno del XX secolo)

L'insegnamento dell'italiano mira all'acquisizione di una conoscenza completa dei meccanismi di funzionamento della lingua e dei processi comunicativi per esprimere la propria realtà interiore, per promuovere l'espressione di sé, per costruire validi rapporti interpersonali e consentire l'accesso ai diversi ambiti di conoscenza ed esperienza. Contribuisce alla crescita della persona per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico.

Le **ABILITÀ / PROCESSI COGNITIVI / ATTEGGIAMENTI** fondamentali che connotano l'Italiano sono:

- **ASCOLTARE E COMPRENDERE**
- **LEGGERE E COMPRENDERE**
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE**
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO**
- **RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

PROFILI DI COMPETENZA PER LA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I - PRIMARIA

L'allievo è in grado di

ASCOLTARE e comprendere semplici consegne ed istruzioni, traducendole in comportamenti, e contenuti essenziali di brevi racconti (chi, dove, quando, che cosa)

- *memorizzare* parole, rime, filastrocche e poesie, canzoni;
- *prestare attenzione* a messaggi orali, all'interno di conversazioni libere e guidate.

LEGGERE e comprendere, in seguito all'acquisizione della strumentalità della lettura,

- parole e semplici frasi di uso quotidiano;
- brevi testi;
- fiabe, racconti e testi relativi a situazioni note, riconoscendo gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni e successioni temporale).

ESPRIMERSI e comunicare oralmente

dimensione espressiva:

- *verbalizza* esperienze personali;
- *racconta* il proprio vissuto;

dimensione comunicativa:

- *interviene e partecipa* in modo pertinente e ordinato nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio via via più chiaro;

dimensione pragmatica:

- *formula* domande e richieste all'adulto e ai compagni.

ESPRIMERSI e comunicare per iscritto:

- *riconoscere e riprodurre* i diversi caratteri grafici (stampato, corsivo, maiuscolo e minuscolo);
- *organizzare e curare* l'organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra parola e immagine);
- *comunicare* esperienze anche attraverso l'uso di immagini guida.

RIFLETTERE sull'uso della lingua per:

- *riconoscere e utilizzare* i fonemi / grafemi (suoni affini, digrammi e trigrammi,) per completare correttamente parole;
- *scrivere* con correttezza ortografica sotto dettatura parole e semplici frasi;
- *comporre*, in modo autonomo, semplici parole e frasi, gradualmente più complesse;
- *riconoscere* le fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche.

CLASSE II - PRIMARIA

Il bambino è in grado di

ASCOLTARE e comprendere consegne ed istruzioni, traducendole in comportamenti adeguati, e contenuti essenziali di brevi racconti (personaggi, ambienti, azioni, tempo);

- *memorizzare* filastrocche e poesie;
- *prestare attenzione* a messaggi orali, all'interno di conversazioni libere e guidate, mantenendo la concentrazione per tempi sempre più lunghi.

LEGGERE e comprendere, in seguito all'acquisizione della strumentalità della lettura,

- frasi di uso quotidiano;
- brevi testi;
- fiabe, racconti e testi relativi a situazioni note, riconoscendo gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni e successioni temporali).

ESPRIMERSI e comunicare oralmente**dimensione espressiva:**

- *verbalizza* esperienze personali e raccontare il proprio vissuto emotivo;
- *recita* a memoria filastrocche e poesie;

dimensione comunicativa:

- *interviene e partecipa* in modo pertinente e ordinato nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio sempre più chiaro e appropriato:

dimensione pragmatica:

- *formula* domande e richieste all'adulto e ai compagni.
-

ESPRIMERSI e comunicare per iscritto:

- *riconoscere e riprodurre* con sicurezza i diversi caratteri grafici (stampato, corsivo, maiuscolo e minuscolo),
- *organizzare e curare* l'organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra parola e immagine);
- *utilizzare* la scrittura per comunicare esperienze;
- *produrre* semplici storie anche attraverso l'uso di immagini e domande guida.

RIFLETTERE sull'uso della lingua per:

- *riconoscere ed utilizzare* con consapevolezza i fonemi / grafemi (suoni affini, digrammi e trigrammi,) al fine di completare correttamente parole;
- *scrivere* con correttezza ortografica sotto dettatura parole e frasi;
- *comporre*, in modo autonomo, frasi gradualmente più complesse;
- *consolidare* le fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche;
- *individuare* la concordanza nel genere e nel numero degli elementi variabili del discorso;
- *arricchire* il proprio lessico.

Il bambino è in grado di

ASCOLTARE e comprendere, mantenendo la concentrazione e l'attenzione, consegne, istruzioni, argomento ed informazioni principali di una breve comunicazione o di un breve testo (racconto realistico e fantastico, testo narrativo e descrittivo); conversazioni relative a vissuti personali;

- *individuare* in un messaggio scopi, destinatari, situazioni comunicative;
- *acquisire* informazioni;
- *apprendere* il significato di nuove parole, desumendolo dal contesto comunicativo.

LEGGERE speditamente in modo silenzioso e ad alta voce, curando l'espressione e rispettando la punteggiatura per

- *comprendere* testi di vario tipo e genere (racconto realistico e fantastico, testo narrativo, descrittivo) individuando in una storia letta:
 - ✓ personaggi
 - ✓ luoghi
 - ✓ tempi
 - ✓ successione temporale
 - ✓ struttura del testo;
- *formulare* ipotesi sul significato di una parola partendo dal contesto.

ESPRIMERSI e comunicare oralmente

dimensione espressiva

- *esprime* in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni, stati d'animo;
- *racconta* le proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale;

dimensione comunicativa:

- *partecipa ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione orale;*

dimensione pragmatica:

- *formula domande per ottenere informazioni e fornisce* risposte pertinenti.

ESPRIMERSI e comunicare per iscritto attraverso testi elaborati / rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, informativo);

- *scrivere* frasi e periodi di senso compiuto, ortograficamente corretti, rispettando la funzione dei segni d'interpunzione, partendo da un'immagine-stimolo o da una parola-stimolo;
- *completare* in modo coerente brevi testi;
- *produrre* storie, racconti;
- *scrivere* semplici testi narrativi e descrittivi, partendo da esperienze personali e/o collettive, seguendo immagini, schemi, tracce guida, dati sensoriali, brevi elenchi di parole ed espressioni significative, iniziando ad utilizzare correttamente i connettivi;
- *scrivere* semplici filastrocche e poesie partendo da elenchi di parole in rima e da un modello dato.

RIFLETTERE sull'uso della lingua per:

- *scrivere* con adeguata correttezza ortografica;
- *conoscere* e usare i principali segni di interpunzione;
- *compiere semplici osservazioni* su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità;
- *riconoscere* le prime categorie morfologiche;
- *individuare* la struttura della frase minima;

- *attivare* semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi;
- *sviluppare* strategie di autocorrezione;
- *utilizzare* il dizionario, individuando relazioni tra le parole.

CLASSE IV - PRIMARIA

Il bambino è in grado di

ASCOLTARE e comprendere, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*

- *cogliere (estrapolare)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne e il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi / poetici, informativi / regolativi);
- *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni;
- *rilevare e rispettare / apprezzare* le posizioni espresse dai compagni.

LEGGERE e comprendere con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva;

- *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare);
- *individuare*, del testo preso in esame, tipologia / genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale;
- *ricavare* informazioni da un testo regolativo, semplici grafici, schemi, tabelle e apparati iconografici;
- *individuare* aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, alcune figure retoriche);
- *ricostruire* il significato delle singole parole dal contesto.

ESPRIMERSI e comunicare oralmente con chiarezza:

dimensione espressiva:

- *racconta* proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale;

dimensione comunicativa:

- *organizza* un discorso intorno ad esperienze personali e/o di gruppo e intervenendo in modo coerente;

dimensione pragmatica:

- *formula* domande e *fornisce* risposte pertinenti.

ESPRIMERSI e comunicare per iscritto attraverso testi elaborati / rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, poetico,);

dimensione espressiva-creativa:

- *inventa* e *realizza* storie, racconti, poesie,

dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica:

- *scrive* proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali;
- *scrive* racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica.

RIFLETTERE sull'uso della lingua per:

- *applicare* le convenzioni ortografiche e morfologico-sintattiche;
- *riconoscere e denominare* le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;
- *individuare e usare* in modo consapevole i verbi espressi al modo indicativo;
- *riconoscere e utilizzare* in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);
- *comporre* frasi arricchendole con le varie espansioni;
- *impiegare* un lessico sempre più ricco ed appropriato;

- *riconoscere* la funzione dei principali segni interpuntivi.

CLASSE V - PRIMARIA

Il bambino è in grado di

ASCOLTARE e comprendere, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*

- *cogliere* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi / poetici, informativi / regolativi), le principali intenzioni comunicative dell'emittente;
- *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;
- *rilevare, porre a confronto, rispettare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti ed esperienze culturali varie.

LEGGERE e comprendere con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva *per*:

- *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare);
- *individuare*, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale;
- *utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici*;
- *analizzare* testi narrativi, individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;
- *confrontare* testi narrativi e descrittivi;
- *individuare* aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, alcune figure retoriche);
- *ricostruire* il significato delle singole parole dal contesto.

ESPRIMERSI e comunicare oralmente con chiarezza

dimensione espressiva:

- *racconta* proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;

dimensione comunicativa:

- *organizza* un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;

dimensione pragmatica:

- *formula* domande appropriate relative a un determinato argomento;
- *fornisce* risposte pertinenti a quesiti posti.

ESPRIMERSI e comunicare per iscritto attraverso testi elaborati / rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, informativo);

dimensione espressiva-creativa:

- *inventa e realizza* storie, racconti e poesie;

dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica :

- *scrive* proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi;

- *scrive* cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;
- *produce* schematizzazioni e riassunti di testi;
- *appronta* scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta.

RIFLETTERE sull'uso della lingua per:

- *classificare* i verbi (modo indicativo, congiuntivo), le altre otto parti del discorso e riconoscerne la funzione;
- *individuare* gli elementi di una frase (soggetto, predicato ed espansioni);
- *applicare* le convenzioni ortografiche e morfologico-sintattiche;
- *analizzare* il proprio testo scritto per verificare l'efficacia della comunicazione;
- *impiegare* un lessico sempre più ricco ed appropriato.

PROFILI DI COMPETENZA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA – SECONDARIA DI 1^ GRADO

Lo studente è in grado di

ASCOLTARE e comprendere, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e vario tipo e contenuto *per*

- *cogliere (estrapolare)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, poetici), le intenzioni comunicative dell'emittente;
- *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;
- *rilevare, porre a confronto, rispettare / apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali.

LEGGERE e comprendere con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva

- *applicare in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, utilizzare indice, capitolo, titolo);*
- *individuare*, del testo preso in esame, tipologia / genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale;
- *confrontare* testi narrativi, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;
- *confrontare* descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
- *individuare* aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche);
- *scegliere liberamente testi di lettura.*

ESPRIMERSI e comunicare oralmente con chiarezza:

dimensione espressiva:

- *racconta* proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;

dimensione comunicativa:

- *organizza* un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi; *rispetta* le regole fondamentali dell'interazione, intervenendo in modo coerente;

dimensione pragmatica:

- *formula* domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; *dà e riceve* semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di

azioni; *realizza* brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni.

ESPRIMERSI e comunicare per iscritto attraverso testi elaborati / rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, argomentativo ...); *ad esempio*:

dimensione espressiva-creativa:

- *inventa e realizza* storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...; o realizza giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;

dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica:

- *scrive* proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film; o *scrive* cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;
- *rielabora* testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile; o realizza testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...);
- *produce* schematizzazioni e riassunti di testi;
- *appronta* scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;
 - a) nel rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche, rivedendo il testo scritto per verificare l'efficacia della propria comunicazione;
 - b) impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;
 - c) utilizzando programmi informatici per la produzione / pianificazione di testi.

RIFLETTERE sull'uso della lingua:

- Conoscere alcuni elementi di fonologia;
- Consolidare la conoscenza e l'uso delle principali regole dell'ortografia;
- Usare correttamente la punteggiatura;
- Riconoscere alcune categorie grammaticali con la relativa funzione: nomi, verbi, articoli, aggettivi e pronomi (morfologia);
- Arricchire il lessico: sinonimi, contrari e varietà del linguaggio.

CLASSE SECONDA – SECONDARIA DI 1^ GRADO

Lo studente è in grado di

ASCOLTARE e comprendere, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*

- *cogliere (estrapolare)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi / poetici, informativi / regolativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell'emittente;
- *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;
- *rilevare, porre a confronto, rispettare / apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;

LEGGERE e comprendere con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, usando in modo adeguato pause e intonazioni):

- *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti; utilizzare indice, capitolo, titolo);
- *individuare*, del testo preso in esame, tipologia / genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale;
- *confrontare* testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;

- *confrontare* descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
- *individuare* aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche).

ESPRIMERSI e comunicare oralmente con chiarezza:

dimensione espressiva:

- *racconta* proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;

dimensione comunicativa:

- *organizza* un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi; *rispetta* le regole fondamentali dell'interazione, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;

dimensione pragmatica:

- *formula* domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi; *realizza* brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni.

ESPRIMERSI e comunicare per iscritto attraverso testi elaborati / rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, informativo, poetico,); *ad esempio:*

dimensione espressiva-creativa:

- *inventa e realizza* storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...; o *realizza* giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;

dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica:

- *scrive* proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film; o *scrive* cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;
- *rielabora* testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile; o *realizza* testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, poster);
- *realizza* prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, cartelloni,);
- *produce* schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;
- *appronta* scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;
 - a) nel rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche, rivedendo il testo scritto per verificare l'efficacia della propria comunicazione;
 - b) impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;
 - c) utilizzando programmi informatici per la produzione / pianificazione di testi , la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

RIFLETTERE sull'uso della lingua

- Conoscere e individuare le parti invariabili del discorso;
- Conoscere e utilizzare le forme verbali della coniugazione attiva, passiva, riflessiva;
- Individuare il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione e i complementi principali (sintassi della frase).

CLASSE TERZA – SECONDARIA DI 1^ GRADO

Lo studente è in grado di

ASCOLTARE e comprendere messaggi e testi di vario tipo e contenuto mantenendo concentrazione e

attenzione per un tempo significativamente prolungato, senza dover ri-ascoltare ed eventualmente preparandosi prima dell'ascolto al fine di recepire meglio i contenuti; ciò significa

- *saper cogliere (estrapolare)* le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nella lettura di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi / poetici, informativi / regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell'emittente;
- *prendere appunti*;
- *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni per chiarire concetti, sviluppare idee, acquisire informazioni e procedere nel lavoro assegnato;
- *rilevare, porre a confronto, rispettare / apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali.

LEGGERE e comprendere con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva (ad alta voce, usando in modo adeguato pause e intonazioni):

- *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti; utilizzare indice, capitolo, titolo, sottotitolo);
- *impiegare strategie o di pre-lettura*: riflettere per stabilire con chiarezza gli obiettivi di lettura (leggere per comprendere, leggere per apprendere, leggere per informarsi, leggere per divertirsi);
 - . *durante la lettura*: usare programmi informatici per estrarre e rappresentare il contenuto; identificare o formulare, nel testo, le frasi che esprimono le idee principali; riassumere testi complessi anche della lunghezza di 10-15 pagine;
 - . *dopo la lettura*: porsi domande per approfondire il contenuto del testo; commentare testi con una valutazione critica adeguata all'età;
- *individuare*, del testo preso in esame, tipologia / genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale; *ad esempio* utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole, tabelle e apparati iconografici;
 - . *confrontare* testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni;
 - . *confrontare* descrizioni, individuando le caratteristiche essenziali, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;
 - . *individuare* aspetti formali di testi poetici (versi, strofe, rime, effetti sonori complessivi, figure retoriche);
 - . *ricostruire* il significato delle singole parole dal contesto.

ESPRIMERSI e comunicare oralmente con chiarezza un messaggio su di un tema stabilito o scelto in tempi e modi espressivo-comunicativi adeguati al contesto:

dimensione espressiva:

- *racconta* proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale, inserendo elementi descrittivi, integrando con efficacia linguaggio verbale e paraverbale e rendendo partecipi gli uditori;

dimensione comunicativa:

- *organizza* un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio avvalendosi di schemi strutturati o liberi, di supporti informatici (programmi multimediali di presentazione / pianificazione orale: *power point, prezy, ipertesti, filmati video, testi non continui e misti*); *presenta* in modo esauriente, con esposizione fluida e lessico appropriato, i contenuti nei tempi stabiliti, coinvolgendo i destinatari; rispetta le regole fondamentali dell'interazione, eventualmente ridefinite nel gruppo classe, seguendo lo sviluppo degli argomenti, intervenendo in modo coerente, distinguendo tra informazione oggettiva e opinione personale;

dimensione pragmatica:

- *formula* domande e fornisce risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dà e riceve semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; *realizza* brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni.

ESPRIMERSI e comunicare per iscritto attraverso testi elaborati/rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, argomentativo ...); *ad esempio*:

dimensione espressiva-creativa:

- *inventa e realizza* storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...; o realizza giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;

dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica:

- *scrive* proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film; o *scrive* cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;

- *rielabora* testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile; o realizza testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, giornalini ...);

- *realizza* prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);

- *produce* schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;

- *appronta* scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;

a) nel rispetto delle convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche;

b) impiegando un lessico sempre più ricco ed appropriato;

c) utilizzando programmi informatici per la produzione / pianificazione di testi sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;

d) rivedendo il testo attraverso diverse letture finalizzate a verificare correttezza ortografica e morfosintattica, adeguatezza lessicale, coerenza e coesione, pertinenza.

RIFLETTERE sull'uso della lingua

- Saper analizzare la frase e individuare la funzione logica dei sintagmi da cui è composta (sintassi);

- Saper analizzare il periodo distinguendo proposizioni principali, coordinate, subordinate;

- Individuare i rapporti di coordinazione e subordinazione tra frasi (sintassi del periodo);

- Riconoscere le principali figure retoriche: similitudine, metafora, onomatopea, metonimia, iperbole, personificazione.