

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Il sottoscritto/a _____, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

TAGLIETTI RITA

Attualmente docente di ruolo presso l'IC di Rodengo Saiano

Dal 2017 ad oggi docente di ruolo di lettere presso l'IC di Ome . Ruoli di coordinatore di classe, referente Bullismo e Cyberbullismo, referente Intercultura, commissione Orientamento, piano scuola digitale, referente sentinella, 2021/2022 responsabile pronto intervento

2014-2015 docente presso l'Ic di Rodengo Saiano, commissione Bes ed intercultura

2009/15 Docente a contratto (60 ore) di Lingua Latina presso l'Università Cattolica di Brescia.

2009- ad oggi Cultore della materia in lingua latina con i professori R. Gazich, M. Rizzi, M. Rivoltella.

2010 ad oggi cultore della materia per Grammatica latina

2013/14 **Docente** di lettere presso la scuola media di Villa Carcina, coordinatore di classe

2012/2013 Docente di lettere presso il liceo scientifico Pascal di Manerbio per la classe di concorso A051.

2011/12 Docente di lettere presso il liceo scientifico Gigli di Rovato per la classe di concorso A051. **Commissario** di maturità presso le Canossiane di Brescia. **Corsi di alfabetizzazione** di secondo livello presso l'istituto Gigli.

2010/11 Insegnante di lettere presso la scuola media di Carpenedolo. **Corsi di recupero** di latino presso il Liceo Calini di Brescia. **Corso di alfabetizzazione** per il Progetto Parliamoci (55 ore) organizzato dalla scuola media di Calvisano e tenuto presso la scuola media di Carpenedolo. **Corsi di recupero** e propedeutici di latino presso il liceo Calini.

Aprile 2011 Ciclo di conferenze sulla storia dell'arte bresciana dalle origini al XIV secolo presso l'Associazione Culturale Uomo e Territorio di Brescia

2009/10 Insegnante di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Fermi di Salò. Commissario di maturità presso il liceo Calini di Brescia.

2008/09: Insegnante di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Fermi di Salò e Copernico di Brescia.

2007/08: Insegnante di lettere e latino presso il Liceo Scientifico Don Milani di Montichiari. Commissario di Maturità presso il liceo classico Arnaldo di Brescia

2006/08 Insegnante di italiano al corso DDIF presso lo IAL di Brescia

2005/11 Corsi propedeutici e di recupero di latino presso il liceo scientifico Calini

2006 supplenza presso il liceo scientifico Calini dal 08/01/06-11/04/06

2004/07 Insegnante per la classe A051 presso un liceo scientifico paritario.

2005

18 giugno relatrice di una conferenza dal titolo: **Il Giudizio Universale nell'immaginario dell'uomo tra XII e XV secolo**, presso il centro culturale Scipiones Novi

2002/04 Tutor all'Enaip (Scuola di restauro) di Botticino. Le mie mansioni sono state: gestire i rapporti con docenti, studenti, seguire la didattica e la valutazione, le leggi sull'accREDITamento e la qualità, coordinamento dei corsi di restauro

2003/04 insegnato Storia dell'arte al corso per grafici multimediali per i beni culturali presso l'Enaip.

Tirocinio di 150 ore per la SSIS presso l'istituto Gambara di Brescia e di 50 ore presso l'ITC Abba-Ballini di Brescia

2002: Stage all'AIB presso il centro studi, nel settore del marketing telefonico.

2001: Tutor degli studenti presso la medesima l'Università. Cattolica di Brescia

2000-2002: Consulente della didattica presso l'Università Cattolica: l'attività prevedeva la presentazione e distribuzione di questionari sulla valutazione della didattica e impiego presso la biblioteca dell'Università Cattolica per 150 ore.

1999: impiego per 100 ore presso la segreteria docenti dell'Università Cattolica.

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]

Corsi di formazione:

2023 Corso di 25 ore sull'Intelligenza artificiale nella didattica

2022/23 Corso sul cooperative learning on line, corso sul Bullismo di secondo livello organizzato dall'Einaudi (In rete nella rete)

2021 e 2022 corso su storytelling, debate con uso di adobe spark tenuto da Lorenzo Redaelli

Presso Didattica Innovativa: corso di 5 ore Console di amministrazione di Google Workspace

for Education, Grafica e Digital Storytelling con Adobe Creative Cloud Express Durata: 4 ore

Conoscere ed utilizzare la piattaforma Glide per app no-code Durata: 9 ore

Flipped Classroom con Google Presentazioni Durata: 2 ore

Costruire siti web con Google Sites Durata: 2 ore

2022 corso di formazione di primo livello sul Bullismo e Cyberbullismo (8 ore) sia come docente sia come genitore. Corso di teatro di 4 ore per il progetto In rete nella rete.

2019-2021 Corso di formazione sulle prove comuni con Barabanti presso IC di Rodengo Saiano e Ome

2020 corso avanzato sulla Dislessia di 50 ore presso Dislessia amica,

“Quali metodologie? Parliamone insieme” Venerdì 23 ottobre 2020

dalle ore 16.30 alle 18.00 (organizzato UST Lombardia) **“Trend di**

innovazione tecnologica e scenari di applicazione in ambito

didattico” 12 novembre 2020 16.30-18.30

2018 corso sulle competenze Bartoli (formazione presso l'IC di Ome)

2019 e 2020 corso di formazione di 50 ore di scrittura creativa presso la Scuola Holden

2018 50 ore corso di google workspace for education

Corso di formazione sulla grammatica valenziale, corso di

formazione sul Purgatorio
2019-2021 Formazione 1 e 2 e 3 livello Life skills training
(corsi di formazione sul diabete, asma, allergie in età pediatrica)

2007/09 Corso di aggiornamento presso la Società Letteraria di Verona, tenuto dal Prof. Guidorizzi, su *La letteratura e il paesaggio*.

2006/07 Corso di Perfezionamento Universitario in Didattica della letteratura italiana e delle letterature straniere: *Il racconto e la scrittura del dolore*, conseguito presso la Ca' Foscari di Venezia, il 13/04/07 con votazione 80/80 e lode

2005/06 Corso di Perfezionamento Universitario in Didattica della letteratura italiana e delle letterature straniere: *Il romanzo in aula*, conseguito presso la Ca' Foscari di Venezia, il 28/06/06 80/80

2005: Abilitata per le classi 51/A, 50/A e 43/A presso la SSIS dell'Università Cattolica di Milano, con votazione di 77/80.

Iscritta alle graduatorie di terza fascia per la classe:61/A.

2002: Laurea in **Lettere e Filosofia** presso l'Università Cattolica di Brescia in **Storia dell'arte lombarda** (titolo della tesi *La chiesa di San Francesco d'Assisi a Brescia dalle origini al XV secolo*) con votazione **110/110 e lode**, relatore prof. Marco Rossi.

1997: diploma di ragioneria con 50/60 all'I.T.C. Marino Ballini di Brescia.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

PUBBLICAZIONI

2012 *Temî sinfonici di tempesta e Fortuna nell'Agamemnon di Seneca* in Studi su Seneca e Properzio, Vita e Pensiero

2011 gennaio pubblicazione Echi di Leopardi in Ungaretti; Ratio et furor negli episodi: Didone abbandonata e Armida abbandonata; Olimpia abbandonata come Arianna e Calypso, presso la rivista *Avanguardia*, rivista di letteratura contemporanea, gennaio 2011, ed. Le Pagine, pp. 6-33.

Aspetti della decorazione pittorica di San Francesco a Brescia, in Brixia Sacra, 2011, pp 173-187.

In corso d'opera un saggio sulla Gerusalemme Liberata di Tasso nei diversi dialetti

2010 15 aprile presentazione del mio libro *I colori dell'anima* presso l'associazione Arcobaleno di Paderno Franciacorta. Il libro è stato presentato nel 2011 presso la biblioteca di Adro, nel 2008 presso Bookstop a Brescia

2009 pubblicazione della poesia *Amantea* presso il volume *Il Federiciano* libro giallo, ed. Aletti

2008 Pubblicazione della raccolta di poesie *I colori dell'anima*, ed. La Rondine; Recensione presso la Rivista Letteraria *Avanguardia* (mese gennaio 2011) , presso il Giornale *Dipende* e presso il *Bresciaoggi*. Presentazione del libro presso il Bookstop di Brescia.

Pubblicazione della poesia *Mani calde* nell'antologia *Verrà il mattino e ti regalerò un verso*; *Ponte vecchio* nell'antologia *Dedicato a....Poesie per ricordare*"; *Deserto nella folla* nell'antologia *Poesie del nuovo millennio* Vol. VI.

2007 Segnalata la poesia *Cucciolo solo* al concorso bandito dal giornale *Dipende*.

Relazione per l'esame di Storia dell'arte moderna su *Il calvario di Bernardino Licinio*, tela conservata presso la sagrestia del Duomo Nuovo

Pubblicato articolo sulla **Voce del Popolo** il 15 marzo 2002 "*Gli antichi affreschi della chiesa di S. Francesco*", p. 10.

Terzo classificata per il premio di Laurea Maria Grazia Bettelli organizzato dalla Commissione delle Pari Opportunità del Comune di Brescia, attribuito alle migliori tesi di argomento storico medievale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Firma

Pagina x - Curriculum vitae di
[COGNOME, nome]

ITALIANA

[Indicare la lingua]

LIVELLO BUONO LETTURA E SCRITTURA DELLO SPAGNOLO, DISCRETO INGLESE E FRANCESE; ORALE : BUONO IN SPAGNOLO, DISCRETO FRANCESE E INGLESE

[

[buone capacità relazionali, so lavorare in equipe. Le esperienze lavorative mi hanno permesso di sviluppare queste capacità, mi piace cercare stimoli nuovi per migliorarmi]

[Coordinamento e amministrazione legati alle prime esperienze lavorative, buona organizzazione in generale e rapidità esecutiva.]

[uso pacchetto office, app di google, adobespark, bookcreator, canva, padlet, learnigsapp...]

[in fase di stesura libro per bambini sull'educazione alimentare .]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Rita Taglietti

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com